

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Основная общеобразовательная школа» п. Кузьёль

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

 М.А. Баданина

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора

МБОУ «ООШ» п. Кузьёль

от « 28 » 04 2020г.

№ 30



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»  
для 1-4 классов

**Уровень образования:** начальное общее образование

**Срок реализации:** 4 года

**Классы:** 1 – 4

**Программу составила:** учитель начальных классов Дерксен Л.П.

п. Кузьёль

2020г.

### **Пояснительная записка.**

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» составлена на основании:

Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ № 373 от 6.10.2009) (с изменениями и дополнениями);

Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15), с учётом требований к

результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, программы формирования универсальных учебных действий.

Федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющихся государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 года № 253 с изменениями и дополнениями);

Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования;

Рекомендаций по коррективке основной образовательной программы начального общего образования, разработке рабочих программ учебных предметов: «Родной (русский) язык», «Литературное чтение на родном (русском) языке» Сыктывкар, 2018 г.

Учебного плана МБОУ «ООШ» п. Кузьёль, положения «О порядке разработки, рассмотрения и утверждения рабочих программ учебных предметов, курсов» с учетом особенностей образовательного процесса и его обеспечения.

Предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» входит в образовательную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке».

Предмет направлен на достижение следующих **целей**:

– овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

– развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

– обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» способствует реализации важнейших **задач** начального обучения:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно — ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении

### **Описание места учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в учебном плане.**

Предмет относится к образовательной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке».

На изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в начальной школе выделяется **67ч**.

В 1 классе — 16 ч (0,5 ч в неделю, 33 учебные недели). Во 2—4 классах на уроки родного русского языка отводится по 17 ч (0,5 ч в неделю, 34 учебных недель).

### **Ценностные ориентиры учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»**

«Литературное чтение» как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с высоконравственными художественными произведениями, которые способствуют духовно-нравственному воспитанию и развитию учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и народов других стран, способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается совершенствование техники чтения, дети начинают осмысленно воспринимать текст. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над базовыми ценностями: добром, справедливостью, правдой и т. д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, Родине.

## **Результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»**

### **РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов в соответствии с требованиями ФГОС НОО:

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ** результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации в школе к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, возможность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ** результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) формирование умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, определение общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

#### **ПРЕДМЕТНЫЕ результаты:**

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; выработка потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев; умение написать отзыв на прочитанное произведение);

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, личного опыта.

### **Формы организации учебного процесса, технологии обучения:**

Для реализации программы используются следующие *технологии*:

- развивающего обучения;
- системно-деятельностного подхода;
- проектная;

#### **Методы реализации программы:**

- практический
- объяснительно-иллюстративный
- частично-поисковый, в т.ч. исследовательский
- наблюдение
- информативный

**В рамках классно-урочной системы используются следующие формы организации учебного процесса:**

- индивидуальные;
- индивидуально-групповые;
- фронтальные;
- работа в парах.

## **Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» на уровне начального общего образования**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

## **Чтение**

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.

Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей.

Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

### **Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них.

Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Монолог как форма речевого высказывания.

Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (на основе событий повседневной жизни, прочтения художественного произведения, работы с произведениями изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

### **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX – XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений.

Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (*текст по аналогии*), *репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

### **Список используемой литературы:**

#### **Русские народные сказки**

«Барин и мужик».

«Волк и коза». «Волшебная дудочка».

«Девушка в колодце».  
«За дурной головой – ногам работа!».  
«Иванушко – дурачок».  
«Лев, щука и человек». «Лиса – исповедница».  
«Наговорная водица».  
«Правда и Кривда».  
«Хитрая наука».

### **Басни**

«Ворона и Курица».  
«Обезьяньи дети».  
«Лгун».  
«Море, реки и ручьи».

### **Литературные сказки**

«Дремучий медведь».

### **Прозанческие произведения**

*Акимушкин И.* «Следы невиданных зверей».  
*Гераскин Л.* «В стране невыученных уроков».  
*Волков А.* «Волшебник Изумрудного города».  
*Гайдар А.* «Тимур и его команда».  
*Горький М.* «Встряска».  
*Григорович Д.* «Гуттаперчевый мальчик».  
*Зощенко М.* Самое главное (рассказы для детей).  
*Ишимова А.* История России в рассказах для детей.  
*Казаков Ю.* «На полустанке».  
*Катаев В.* «Цветик-семицветик».  
*Коваль Ю.* «Недопёсок». «Приключения Васи Куролесова».  
*Паустовский К.Г.* «Барсучий нос»;  
*Погодин Р.* «Что у Сеньки было».  
*Сладков Н.* Разноцветная земля.  
*Соболев Л.* «Чёрная туча». «Разведчик Татьян».  
*Сотник Ю.* Весёлые рассказы.

*Тихомиров О.* «На поле Куликовом». «Александр Невский». «Победы русского оружия».

*Толстой А.* «Русский характер».

*Толстой Л.Н.* «Как мальчик рассказывал про то, как его в лесу застала гроза».

*Трутнев Л.* «Гроза». «Первая рыбалка».

*Чёрный Саша.* «Дневник Фокса Микки»

*Шмелев И.С.* «Из воспоминаний моего приятеля».

«Светлая страница».

### **Лирические произведения**

*Кедрин Д.* «Родина».

*Сурков А.* «Человек склонился над водой...».

*Хармс Д.* Стихи.

### **Драматические произведения**

*Толстой А.* «Золотой ключик».

*Паустовский К.* «Перстенок».

*Филатов Л.* «Про Федота-стрельца, удалого молодца».

## **ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ.**

**Перечень проектных работ:**     **1 класс: Проект № 1 «Волшебные сказки».**

**2 класс: Проект № 1 «Мой друг – книга»**

**3 класс: Проект № 1 «Фотография с любимой книгой»**

**4 класс: Проект № 1 «Сказки гуляют по свету», Проект № 2 «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».**

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Литературное чтение на родном (русском) языке»**

### **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 класс (16часов).**

| Содержание учебного предмета                                                                                                                                                                               | Основные виды учебной деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Практическая часть |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| <b>Раздел № 1. Виды речевой и читательской деятельности (1ч).</b>                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                    |
| Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- отличать устную и письменную речь;</li> <li>- отличить буквы и звуки;</li> <li>- выделять из короткого текста предложения;</li> <li>- оформлять предложение в устной речи;</li> <li>- выделять слова из предложения, соотносить их с моделью слова;</li> <li>- разделять слово на слоги с использованием графических схем;</li> <li>- определять главную мысль предложения;</li> <li>- осознавать образные представления о предложении; о слове как единице речи, его названную функцию; о слоге как о части слова, его названную функцию;</li> <li>- выделять слоги в словах в процессе слогового анализа слова;</li> <li>- определять позицию (ударную и безударную) слога в слове; определять логическое ударение, различать интонационную окраску предложения</li> <li>- артикулировать звуки в соответствии с особенностями их произнесения, осознавать образное представление о звуке;</li> <li>- понимать смысловое значение интонации;</li> <li>- сравнивать прочитанные слова с картинками;</li> <li>- анализировать: находить слово, соответствующее</li> </ul> |                    |
| <b>Раздел № 2. Чтение (2ч).</b>                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                    |
| Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух<br>Скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, постепенное увеличение скорости чтения. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                    |
| <b>Раздел № 3. Работа с разными видами текста (3ч).</b>                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                    |
| Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение.<br>Определение целей создания этих видов текста.<br>Особенности фольклорного текста.               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                    |
| <b>Раздел № 4. Библиографическая культура (2ч).</b>                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                    |
| Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний.<br>Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление).                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                    |
| <b>Раздел № 5. Работа с текстом художественного произведения (3ч).</b>                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                    |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| <p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.</p> <p>Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).</p> <p>Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.</p> | <p>названию предмета;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соединять начало и конец предложения с опорой на смысл предложения. Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения. Завершать незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения;</li> <li>- составлять текст по серии сюжетных картинок;</li> <li>- описывать случаи из собственной жизни, свои наблюдения, переживания.</li> <li>- пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя.</li> <li>- участвовать в учебном диалоге. Включаться в групповую работу, связанную с общением.</li> <li>- задавать учителю и одноклассникам познавательные вопросы.</li> <li>- обосновывать собственное мнение.</li> <li>– общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.</li> <li>– узнавание, различение, определение основного смысла.</li> <li>- выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению.</li> </ul> |                                           |
| <p><b>Раздел № 6. Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами (1ч).</b></p>                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                           |
| <p>Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием.</p>                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                           |
| <p><b>Раздел № 7. Говорение (культура речевого общения) ( 1ч).</b></p>                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                           |
| <p>Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них</p>                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                           |
| <p><b>Раздел № 8. Письмо (культура письменной речи) (1ч).</b></p>                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                           |
| <p>Нормы письменной речи.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                           |
| <p><b>Раздел № 9. Круг детского чтения (1ч).</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                           |
| <p>Произведения устного народного творчества разных народов России.</p>                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                           |
| <p><b>Раздел № 10. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) (1ч).</b></p>                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                           |
| <p>Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.</p>                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                           |
| <p>Итого: 16ч.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>Проект № 1<br/>«Волшебные сказки».</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>Проектов: 1</p>                        |

## 2 класс (17часов).

| Содержание учебного предмета                                                                                                                                                                                                                                          | Основные виды учебной деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Практическая часть |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| <b>Раздел № 1. Виды речевой и читательской деятельности (1ч).</b>                                                                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в учебнике по литературному чтению;</li> <li>- рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике;</li> <li>- знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий;</li> <li>- находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника;</li> <li>- предполагать на основе названия содержание главы;</li> <li>- пользоваться словарём в конце учебника</li> <li>- прогнозировать содержание раздела;</li> <li>- планировать работу с произведением на уроке;</li> <li>- представлять любимую книгу и любимых героев;</li> <li>- ориентироваться в пространстве школьной библиотеки;</li> <li>- находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Составлять список прочитанных книг. Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге);</li> <li>Участвовать в коллективном проекте «Мой друг - книга»;</li> <li>- готовить выступление на заданную тему;</li> <li>- размышлять над прочитанным;</li> </ul> |                    |
| Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения,                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                    |
| <b>Раздел № 2. Чтение (2ч).</b>                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                    |
| Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.<br>Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                    |
| <b>Раздел № 3. Работа с разными видами текста (3ч).</b>                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                    |
| Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                    |
| <b>Раздел № 4. Библиографическая культура (2ч).</b>                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                    |
| Книга учебная, художественная, справочная.<br>Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.<br>Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                    |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| материал).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                          |
| <b>Раздел № 5. Работа с текстом художественного произведения (3ч).</b>                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                          |
| Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.<br>Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).<br>Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. | Находить информацию о старинных книгах из учебника.<br>- сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении: находить сходство и различия;<br>- планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности;<br>- читать, выражая настроение произведения;<br>- читать с выражением, опираясь на ритм произведения;<br>- объяснять смысл пословиц; |                                          |
| <b>Раздел № 6. Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами (1ч).</b>                                                                                                                                                                                                                                                      | Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом;<br>- сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества;<br>- определять последовательность событий, составлять план;                                                                                                                                                   |                                          |
| Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам).                                                                                                                                                                                                      | - рассказывать сказку (по иллюстрациям, плану, от лица другого героя сказки);<br>- исправлять допущенные ошибки при повторном чтении;<br>- контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения;                                                                                                                                                                          |                                          |
| <b>Раздел № 7. Говорение (культура речевого общения) (1ч).</b>                                                                                                                                                                                                                                                                         | - различать стихотворный и прозаический тексты;<br>- наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;<br>- знать особенности басенного текста;                                                                                                                                                                                                                                           |                                          |
| Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.<br>Монолог как форма речевого высказывания.                                                                                                                                                                                                       | - определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты);<br>- придумывать свои собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-                                                                                                                                                                                                                              |                                          |
| <b>Раздел № 8. Письмо (культура письменной речи) (1ч).</b>                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>Проект № 1<br/>«Мой друг – книга»</b> |
| Соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев).                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                          |
| <b>Раздел № 9. Круг детского чтения (1ч).</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                          |
| Произведения классиков отечественной литературы XIX – XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                          |

|                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.                                                                                                                                                          | <p>описания, тексты-повествования;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения;</li> <li>- планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;</li> <li>- выбирать книги по авторам и по темам; - планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке;</li> <li>- определять последовательность событий.</li> </ul> <p>Составлять план;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях;</li> <li>- определять героев произведения, характеризовать их, выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам;</li> <li>- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике;</li> <li>- придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов;</li> <li>- подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью;</li> <li>- воспринимать на слух прочитанное;</li> <li>- отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале;</li> <li>- оценивать свои достижения.</li> </ul> |                           |
| <b>Раздел № 10. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) (1ч).</b>                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                           |
| Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                           |
| <b>Раздел № 11. Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) ( 2ч).</b>                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                           |
| <p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация.</p> <p>Промежуточная аттестация.</p>                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                           |
| Итого: 17ч.                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Проектов: 1               |
| <b>3 класс (17часов).</b>                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                           |
| <b>Содержание учебного предмета</b>                                                                                                                                                                                          | <b>Основные виды учебной деятельности</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>Практическая часть</b> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <b>Раздел № 1. Виды речевой и читательской деятельности (1ч).</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                | - ориентироваться в учебнике по литературному чтению;                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
| Определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания,                                                                                                                                                                                                                                                                    | - рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике;                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
| <b>Раздел № 2. Чтение (1ч).</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | - знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий;                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
| Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.                                                                                                                                                                                                                           | - находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника;                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
| <b>Раздел № 3. Работа с разными видами текста (1ч).</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                          | - предполагать на основе названия содержание главы;                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
| Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.                                                                                                                                                                                   | - пользоваться словарём в конце учебника<br>- прогнозировать содержание раздела;                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
| <b>Раздел № 4. Библиографическая культура (1ч).</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                              | - планировать работу с произведением на уроке;                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
| Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).                                                                                                                                                                                       | - представлять любимую книгу и любимых героев;<br>- ориентироваться в пространстве школьной библиотеки;<br>- находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Составлять список прочитанных книг. Составлять рекомендательный список по темам; |  |
| <b>Раздел № 5. Работа с текстом художественного произведения (3ч).</b>                                                                                                                                                                                                                                                                           | - принимать участие в коллективном сочинении сказок с опорой на особенности их построения;<br>- называть виды прикладного искусства;<br>- читать текст целыми словами без ошибок и повторов.                                                                                                                                                    |  |
| Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.<br><br>Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |

|                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                  |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана.                                                                                      | Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно);                                                                                                                      |  |
| <b>Раздел № 6. Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами (1ч).</b>                                                                                                                          | - использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов;                                                                                                                                |  |
| Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей.                                                                                               | - ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием;                                                                                                                                                |  |
| <b>Раздел № 7. Говорение (культура речевого общения) ( 2ч).</b>                                                                                                                                            | - использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Сравнивать героев произведения, героев разных сказок; |  |
| Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста.                                                                               | - участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре;                                                                                                                                                   |  |
| Передача впечатлений (на основе событий повседневной жизни, прочтения художественного произведения, работы с произведениями изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). | - договариваться друг с другом, выражать свою позицию;                                                                                                                                                           |  |
| <b>Раздел № 8. Письмо (культура письменной речи) (1ч).</b>                                                                                                                                                 | - проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения;                                                                                                                                                     |  |
| Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение),                                                      | - участвовать в подготовке проекта;                                                                                                                                                                              |  |
| <b>Раздел № 9. Круг детского чтения (1ч).</b>                                                                                                                                                              | - определять различные средства выразительности;                                                                                                                                                                 |  |
| Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).                   | - использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения);                                                                                    |  |
|                                                                                                                                                                                                            | - сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.                                                                                                                                     |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Раздел № 10. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) (2ч).</b>                                                                                                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать лирическое и прозаическое произведения;</li> <li>- называть отличительные особенности стихотворного текста;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                            |
| <p>Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).</p> <p>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа;</li> </ul> <p>Участвовать в коллективном проекте</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p><b>Проект № 1</b><br/> <b>«Фотография</b><br/> <b>с любимой</b><br/> <b>книгой»</b></p> |
| <b>Раздел № 11. Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) ( 3ч).</b>                                                                                                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану; - соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                            |
| <p>Устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их</p> <p>Установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий.</p> <p>Промежуточная аттестация.</p>                                                         | <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Читать и воспринимать на слух художественное произведение.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сочинять свои сказки. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя);</li> <li>- подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору, записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом. Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение;</li> <li>- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</li> </ul> |                                                                                            |
| <p>Итого: 17ч.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>Проектов: 1</p>                                                                         |

**4 класс (17часов).**

| Содержание учебного предмета                                                                                                                                                                                                             | Основные виды учебной деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Практическая часть |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| <b>Раздел № 1. Виды речевой и читательской деятельности (1ч).</b>                                                                                                                                                                        | Прогнозировать содержание раздела.                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                    |
| Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.                                                                                                                                   | Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, знать фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в 1—3 классах.                                                      |                    |
| <b>Раздел № 2. Чтение (1ч).</b>                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                    |
| Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.                                                                                                                                     | Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника                                                                                                                                                                                                                                                 |                    |
| <b>Раздел № 3. Работа с разными видами текста (2ч).</b>                                                                                                                                                                                  | Сравнивать текст летописи с художественным текстом. Сравнивать поэтический и прозаический тексты былины. Пересказывать былинку от лица её героя. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст. Сравнивать былины и волшебные сказки. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. |                    |
| Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.<br>Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. | Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников.<br><br>Описывать скульптурный памятник известному человеку. Находить информацию об интересных                                                                                                                                                                            |                    |
| <b>Раздел № 4. Библиографическая культура (2ч).</b>                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                    |
| Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.<br>Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                    |
| <b>Раздел № 5. Работа с текстом художественного</b>                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                    |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| <b>произведения (2ч).</b>                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>фактах из жизни святого человека.</p> <p>Описывать характер человека; высказывать своё отношение.</p> <p>Рассказать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. Участвовать в проектной деятельности.</p> <p>Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объёму произведения. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев разных жанров. Сравнивать произведения разных жанров. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.</p> |                                                        |
| <p>Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое).</p> <p>Описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                        |
| <p><b>Раздел № 6. Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами (1ч).</b></p>                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                        |
| <p>Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).</p>                                                                                                                                                                                                    | <p>Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p><b>Проект № 1<br/>«Сказки гуляют по свету».</b></p> |
| <p><b>Раздел № 7. Говорение (культура речевого общения) (2ч).</b></p>                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                        |
| <p>Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.</p>                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Раздел № 8. Письмо (культура письменной речи) (1ч).</b>                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                    |
| Рассказ на заданную тему, отзыв.                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                    |
| <b>Раздел № 9. Круг детского чтения (1ч).</b>                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                    |
| Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.                                                                                                           | Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                    |
| <b>Раздел № 10. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) (2ч).</b>                                                                                                                                                                                        | Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                    |
| <p>Жанровое разнообразие произведений. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.</p> <p>Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.</p>   | <p>Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.</p> <p>Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений, определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору, или они выражают личные чувства других людей. Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором. Самостоятельно оценивать своё чтение</p> |                                                                                                                                                                                    |
| <b>Раздел № 11. Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) ( 2ч).</b>                                                                                                                                                                      | Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                    |
| <p>Изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (<i>текст по аналогии</i>), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.</p> <p>Промежуточная аттестация.</p> | <p>Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. Определять</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p><b>Проект № 2</b><br/> <b>«Моя Родина</b><br/> <b>в</b><br/> <b>произведениях</b><br/> <b>великих</b><br/> <b>художников,</b><br/> <b>поэтов и</b><br/> <b>музыкантов».</b></p> |

|             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                   |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
|             | <p>особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать своё отношение. Рассказывать об эпизодах из своего детства. Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым</p> <p>Читать выразительно диалоги из текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p> <p>Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений.</p> <p>Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать своё мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев произведения. Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.</p> <p>Участвовать в коллективном проекте</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p> |                   |
| Итого: 17ч. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Проектов: 2       |
|             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Всего проектов: 5 |

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»**

1) Понимание м а и роли литературы на изучаемом языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей: воспринимать художественную литературу как особый вид искусства (искусство слова); соотносить произведения словесного творчества с произведениями других видов искусств (живопись, музыка, фотография, кино); иметь первоначальные представления о

взаимодействии, взаимовлиянии литератур разных народов, о роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства республики Российской Федерации; находить общее и особенное при сравнении художественных произведений народов Российской Федерации, народов мира;

2) Освоение смыслового чтения; понимание смысла и значения элементарных понятий теории литературы: владеть техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушающими); владеть техникой смыслового чтения про себя — понимание смысла и основного содержания прочитанного, оценка информации, контроль за полнотой восприятия и правильной интерпретацией текста; различать жанры фольклорных произведений (малые фольклорные жанры, сказки, легенды, мифы); понимать основной смысл и назначение фольклорных произведений своего народа (порадовать, поучить, использовать для игры), приводить примеры потешек, сказок, загадок, колыбельных песенки и др. своего народа (других народов); сравнивать произведения фольклора в близкородственных языках (тема, главная мысль, герои); сопоставлять названия произведения с его темой (о природе, об истории, о детях, о добре и зле и т.д.); различать жанры небольших художественных произведений представителей детской литературы своего народа (других народов) — стихотворение, рассказ, басня; анализировать прочитанное литературное произведение: определять тему, главную мысль, последовательность действия, средства художественной выразительности; отвечать на вопросы по содержанию текста; находить в тексте изобразительные и выразительные средства родного языка (эпитеты, сравнения, олицетворения);

3) Приобщение к восприятию и осмыслению информации, представленной в текстах; формировать читательского интереса и эстетического вкуса обучающихся: определять цели чтения различных текстов (художественных, научно-популярных, справочных); удовлетворение читательского интереса, поиск информации, расширение кругозора; использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) для решения учебных и практических задач; ставить вопросы к тексту, составлять план для его пересказа, для написания изложений; проявлять интерес к самостоятельному чтению, формулировать свои читательские ожидания, ориентируясь на имя автора, жанр произведения, иллюстрации к книге; читать произведения фольклора по ролям, участвовать в их драматизации; участвовать в дискуссиях со сверстниками на литературные темы, приводить доказательства своей точки зрения; выполнять творческие работы на фольклорном материале (продолжение сказки, сочинение загадки, пересказ с изменением действующего лица.

## **Личностные**

### **Учащиеся научатся:**

☐ понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;

☐ собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки - праздники, уроки-конкурсы и пр.);

☐ составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;

☐ принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

☐ познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;

☐ рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;

☐ находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;

☐ создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

#### **Метапредметные**

#### **Регулятивные УУД**

#### **Учащиеся научатся:**

☐ формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;

☐ читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);

☐ осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;

☐ принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;

☐ выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;

☐ оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;

☐ определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;

☐ фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);

☐ фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

☐ самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;

☐ свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;

- ☐ самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- ☐ владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- ☐ пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

### **Познавательные УУД**

#### **Учащиеся научатся:**

- ☐ находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- ☐ анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- ☐ находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- ☐ сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- ☐ сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- ☐ находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- ☐ сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- ☐ создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- ☐ понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- ☐ проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- ☐ предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- ☐ определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа,

Лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- ☐ самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- ☐ определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;

☐ создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

### **Коммуникативные УУД**

#### **Учащиеся научатся:**

☐ высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать

вопросы;

☐ формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;

☐ пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;

☐ участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;

☐ создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

☐ способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);

☐ демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);

☐ предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;

☐ определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора,

Доказывающие его отношение к описываемым событиям;

☐ использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;

☐ отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;

☐ определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;

☐ определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;

☐ оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;

☐ искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;

☐ обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;

☐ находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;

☐ находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, Соответствующей цели;

☐ самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;

☐ использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;

☐ озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- ☐ участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- ☐ договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
- ☐ интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

**Предметные****Виды речевой и читательской деятельности****Учащиеся научатся:**

- ☐ понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- ☐ читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- ☐ выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- ☐ пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- ☐ участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- ☐ формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- ☐ делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- ☐ находить в произведениях средства художественной выразительности;
- ☐ готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим Каталогом в городской библиотеке.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- ☐ осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- ☐ приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
- ☐ воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- ☐ осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.

- ☐ соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
- ☐ на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- ☐ работать с детской периодикой.

### **Творческая деятельность**

#### **Учащиеся научатся:**

- ☐ пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- ☐ составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- ☐ подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- ☐ писать отзыв на прочитанную книгу.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- ☐ создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т.д.).

### **Литературоведческая пропедевтика**

#### **Учащиеся научатся:**

- ☐ сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- ☐ *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
- ☐ *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

## **Формы контроля уровня достижений учащихся и критерии оценки.**

### **Критерии и нормы оценок.**

### **1 класс**

В 1-м классе используются словесные оценки: «Читаешь хорошо»; «Читаешь хорошо, но есть ошибки»; «Читаешь пока медленно и с ошибками, поэтому надо больше читать». Оценка «Читаешь хорошо» – ученик читает целыми словами, слова из более чем трех слогов читает по слогам, отчетливо произносит звуки и слова, соблюдает ударение в словах, не допускает ошибок; темп чтения – 25–30 слов в минуту

Оценка «Читаешь хорошо, но есть ошибки» ученик читает целыми словами и слогами, отчетливо произносит звуки и слова, но допускает одну-две ошибки; темп чтения – 20–25 слов в минуту. Оценка «Читаешь пока медленно и с ошибками...» – ученик читает по слогам, допускает более трех ошибок; темп чтения – 15–20 слов в минуту или ниже.

### **2 класс**

**Отметка «5»** – ученик читает целыми словами, отчетливо произносит читаемые слова; темп чтения – не менее 50 слов в минуту, соблюдает правильную интонацию в зависимости от знака препинания; дает полные ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. **Отметка «4»** – ученик читает более 40 слов в минуту целыми словами, соблюдает нужную интонацию и паузы; верно передает содержание прочитанного (частично при помощи вопросов учителя), не допускает грубых речевых ошибок.

**Отметка «3»** – ученик правильно читает по слогам со скоростью менее 40 слов в минуту; передает содержание прочитанного с помощью вопросов учителя

**Отметка «2»** – ученик не выполняет требований, установленных для отметки «3».

### **3 класс**

**Отметка «5»** – ученик читает целыми словами со скоростью 60 и более слов в минуту вслух и более 80 слов в минуту молча, с правильной интонацией; умеет подробно и кратко передавать содержание прочитанного и высказывать о нем собственное обоснованное суждение.

**Отметка «4»** – ученик читает текст вслух целыми словами со скоростью не менее 55 слов в минуту, интонационно правильно; умеет передать содержание прочитанного; темп чтения молча – не менее 70 слов в минуту.

**Отметка «3»** – ученик читает целыми словами со скоростью не менее 45 слов в минуту, в отдельных случаях переходит на слоговое чтение; делает не более пяти ошибок; в ответах на вопросы по тексту допускает одну-две ошибки; темп чтения молча – не менее 60 слов в минуту.

**Отметка «2»** – ученик не выполняет требований, отвечающих отметке «3».

### **4 класс**

**Отметка «5»** – ученик читает целыми словами со скоростью не менее 90 слов в минуту вслух и более 110 слов молча; умеет формулировать главную мысль прочитанного, сопоставить факты и сделать выводы; может составить рассказ о герое по плану, выбрав для этого необходимые части прочитанного текста.

**Отметка «4»** – ученик читает целыми словами со скоростью не менее 70 слов в минуту вслух и более 90 слов молча; при формулировке основной мысли произведения прибегает к помощи учителя; может составить рассказ о герое; понимает главную мысль; умеет высказывать свое мнение о прочитанном.

**Отметка «3»** – ученик читает целыми словами со скоростью не менее 60 слов в минуту вслух и не менее 80 слов молча; определяет основную мысль произведения с помощью учителя; затрудняется в кратком пересказе прочитанного; рассказ о герое составляет по плану, предложенному учителем; понимает содержание произведения и может ответить на вопросы (иногда с помощью учителя).

### **Формы контроля уровня достижений учащихся и критерии оценки**

Промежуточная и итоговая аттестация по литературному чтению осуществляется согласно Уставу образовательного учреждения и Положению об аттестации обучающихся начальной школы.

Для отслеживания уровня усвоения материала в процессе его изучения используются авторские проверочные работы, которые являются приложением к рабочей тетради по чтению (10 работ). Кроме этого делаются ежемесячные замеры скорости чтения, результаты которых фиксируются в Листе достижений (см. Приложение). В конце каждого раздела пишется творческая работа (сочинение на заданную тему).

В качестве итогового контроля используется итоговая контрольная работа (по тексту администрации) и итоговая проверка навыков чтения.

### **Чтение наизусть**

Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, сам исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

### **Выразительное чтение стихотворения**

#### **Требования к выразительному чтению:**

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

**Оценка "5"** - выполнены правильно все требования

**Оценка "4"** - не соблюдены 1-2 требования

**Оценка "3"** - допущены ошибки по трем требованиям

**Оценка "2"** - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

### **Чтение по ролям**

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
- . Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

**Оценка "5"** - выполнены все требования

**Оценка "4"** - допущены ошибки по одному какому-то требованию

**Оценка "3"** - допущены ошибки по двум требованиям

**Оценка "2"** - допущены ошибки по трём требованиям

### **Пересказ**

**Оценка "5"** - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

**Оценка "4"** - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

**Оценка "3"** - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

**Оценка "2"** - не может передать содержание прочитанного.

Основным *инструментарием* для оценивания результатов являются:

- контрольные и проверочные работы, включающие проверку сформированности базового уровня и повышенного уровня;
- комплексные работы на межпредметной основе и работе с информацией;
- устный опрос;
- творческие работы;
- самостоятельная исследовательская практика;
- участие в проектах и программах внеурочной деятельности.

**Промежуточная аттестация учащихся** - оценка уровня соответствия образовательных результатов учащихся требованиям РПУП к результатам во 2-4 классах проводится в конце учебного года и выступает основой для принятия решения о переводе учащихся в \_\_

## **Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности**

## **пособия по методике преподавания литературного чтения на родном (русском) языке на уровне начального общего образования**

*Азнабаева Ф.Ф., Скороспелкина Г.С., Турова Г.А. и др.* Русский язык. Литературное чтение. Методические рекомендации.

*Бондаренко А.А.* Формирование навыков литературного произношения у младших школьников.

*Галактионова Т.Г.* Учим успешному чтению. Рекомендации учителю: пособие для детских общеобразовательных учреждений.

*Голованова М.В., Горецкий В.Г., Климанова Л.Ф.* Родная речь: Учебник по чтению для учащихся начальной школы.

*Горбушина Л.А.* Выразительное чтение и рассказывание учителя.

*Горбушина Л.А.* Обучение выразительному чтению младших школьников.

*Есин А.Б.* Принципы и приёмы анализа литературного произведения: учебное пособие.

*Лазарева В.Н.* Технология анализа художественного текста на уроках литературного чтения в начальной школе.

*Липкина А. И., Оморокова М. И.* Работа над устной речью учащихся на уроках чтения в начальной школе.

*Никифорова О.И.* Восприятие художественной литературы школьниками.

*Светловская Н.Н.* Методика внеклассного чтения.

*Светловская Н.Н.* Самостоятельное чтение младших школьников (Теоретико-экспериментальное исследование).

*Светловская Н.Н., Джежелей О.В.* Внеклассное чтение.

*Серебренникова А.Н.* Уроки внеклассного чтения в малокомплектной школе // Обучение чтению младших школьников.

*Соловьева Е.Е.* Игра – драматизация в школе.

*Таркина Т.И.* Формирование аналитического мышления у учащихся начальных классов: приёмы работы с текстом.

*Троицкая Т.С.* Литературное образование младших школьников: коммуникативно-деятельностный подход.

Учим успешному чтению: Пособие для учителя / Т.Г. Галактионова и др.

*Щепетова Н.Н.* Методика чтения в начальной школе.

*Яблонко Л.С., Козлова В.П.* Драматизация на уроках чтения.

## **Дополнительные пособия по литературному чтению на родном (русском) языке**

*Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В.* Тетрадь по литературному чтению.

*Ефросинина Л.А.* Литературное чтение. Уроки слушания. Учебная хрестоматия.

*Ефросинина Л.А.* Книжечей. Словарь-справочник по литературному чтению.

*Беденко М.В.* Я пересказываю текст.

*Климанова Л.Ф., Коти Т.Ю.* Рабочая тетрадь по развитию речи. Волшебная сила слов.

*Климанова Л.Ф., Коти Т.Ю.* Литературное чтение. Творческая тетрадь.

*Крылова О.Н.* Чтение. Работа с текстом.

*Мисаренко Г.Г.* Дидактический материал для развития техники чтения в начальной школе.

### **Рекомендуемая справочная литература по литературному чтению на родном (русском) языке**

- Литература. Справочник школьника. Сост. Быкова Н.Г.
- Литература. Справочные материалы. Тураев С.В. и др.
- Литература. Большой справочник для школьников и поступающих в вузы. Безносов Э.Л., Чертов В.Ф. и др.
- Литературный справочник. Анищенко Г.А.
- Мировая литература. Большая серия знаний. Луков В.А.
- Мировая литература от античности до Ренессанса. Хаткина Н.В.
- Русские писатели. XX век. Биографии. Большой учебный справочник для школьников и поступающих в вузы.
- Русские поэты XVIII века: стихотворения, басни. Сост. Коровин В.Л.

### **Рекомендуемые электронные ресурсы по литературному чтению на родном (русском) языке**

- [grammar.ru](http://grammar.ru) – Русская литература.
- [lit.1september.ru](http://lit.1september.ru) – «Я иду на урок литературы».

<http://www.philologia.ru/> – учебный филологический ресурс, обучающий читать тексты художественной литературы в форме решения увлекательных задач;

<http://www.filobraz.ru> – «Школа юного филолога»;

<http://lit.1september.ru/index.htm> – электронная версия газеты «Литература»;

<http://www.prosv.ru/> – издательство «Просвещение»;

<https://drofa-ventana.ru/> – корпорация «Российский учебник».

