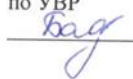


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа» п. Кузьёль**

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора
по УВР
 М.А. Баданина

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
МБОУ «ООШ» п. Кузьёль
от 01.09.2019 г. № 40



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
СТАРШАЯ ГРУППА**

Ступень: дошкольное образование

Срок реализации программы: 5 лет

Программу составил: Барсукова С.А.

п. Кузьёль

2019 г.

Содержание

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Краткая характеристика воспитанников группы
- 1.3. Цель программы
- 1.4. Задачи программы
- 1.5. Целевые ориентиры

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

- 2.1. Комплексно – тематическое планирование по пяти образовательным областям
- 2.2. Планирование работы по области «Познание»
- 2.3. Формы взаимодействия с родителями

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

- 3.1. Структура реализации образовательного процесса
- 3.2. Режим дня
- 3.3. Методическое обеспечение образовательного процесса
- 3.4. Организация предметно – пространственной среды

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Настоящая программа создана на основе Основной образовательной программы учреждения, которая обеспечивает единый процесс социализации — индивидуализации личности через осознание ребенком своих потребностей, возможностей и способностей. Основная образовательная программа дошкольной группы МБОУ «ООШ» п. Кузьмь (Далее - Программа), разработана в соответствии с Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273 – ФЗ от 29.12.2012 год, Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ № 1155 от 17.10.2013 г Минобрнауки РФ), в соответствии с Примерной основной образовательной программой дошкольного образования.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в дошкольной группе МБОУ «ООШ» п. Кузьмь, составлена с учетом приоритетного направления дошкольной группы МБОУ по познавательнo-речевому и физическому развитию воспитанников, и предлагает насыщенное образовательное содержание, соответствующее познавательным интересам современного ребенка.

Комплексно – тематическое планирование по образовательным областям может варьироваться, дополняться в целях поддержки детской инициативы.

1.2. Краткая характеристика воспитанников группы

На начало 2019-2020 учебного года в старшей группе по списку 1 человек, девочка 2014 года рождения.

Ребенок из многодетной семьи, хорошо адаптирован к детскому саду, находят себе партнеров для игр.

Дети нашей группы обучаются по основной общеобразовательной программе дошкольной группы МБОУ. Учитывая возрастные, гендерные особенности наших воспитанников, мы используем в своей работе дифференцированный подход и организуем индивидуальную работу.

Старший дошкольный возраст (5—6 лет). Ребенок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т. п.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся

существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

Значительные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникают еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримерная). Игровые действия становятся разнообразными.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета — светло-красный и темно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7—10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым. Объем памяти изменяется не существенно, улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства.

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзято ее. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность.

Ребенок четко начинает различать действительное и вымышленное.

Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождаются ее замысел и

сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи.

Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.), глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребенка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно чтение с продолжением.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5—6 лет.

Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого).

Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение).

1.3. Цель программы

Цель программы — создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Это станет возможно, если взрослые будут нацелены на:

- развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей;
- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и в соответствующих возрасту видах деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей

1.4. Задачи программы

Приоритетными задачами развития и воспитания детей являются:

- укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;
- целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;
- обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации-индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;
- развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
- развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;
- пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;
- органичное вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;

— приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;

— приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.

Задачи по образовательным областям

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. Развивать умение играть на основе совместного со сверстниками сюжетосложения: сначала через передачу в игре знакомых сказок и историй, затем — через внесение изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события), впоследствии — через сложение новых творческих сюжетов.
2. Обогащать содержание сюжетных игр детей на основе знакомства с явлениями социальной действительности и отношениями людей (школа, магазин, больница, парикмахерская, путешествия и др.), активизировать воображение на основе сюжетов сказок и мультипликационных фильмов.
3. Совершенствовать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.
4. Развивать умение сотрудничать со сверстниками в разных видах игр: формулировать собственную точку зрения, выяснять точку зрения своего партнера, сравнивать их и согласовывать при помощи аргументации.

Дошкольник входит в мир социальных отношений

Задачи образовательной деятельности

1. Воспитывать доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим, дружеские взаимоотношения со сверстниками, заботливое отношение к малышам.
2. Развивать добрые чувства, эмоциональную отзывчивость, умение различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении.
3. Воспитывать культуру поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим.
4. Развивать положительную самооценку, уверенность в себе, чувство собственного достоинства, желание следовать социально одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям.

Развиваем ценностное отношение к труду

Задачи образовательной деятельности

1. Формировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека. Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни.
2. Обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников.
3. Способствовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Задачи образовательной деятельности

1. Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
2. Формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.
2. Развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация.
3. Развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии.
4. Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам).
5. Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности.
6. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.

7. Развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма.
8. Развивать представления о родном городе и стране, гражданско-патриотические чувства.
9. Поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира.

Образовательная область «Речевое развитие»

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей.
2. Обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения.
3. Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия.
4. Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.
5. Развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников.
6. Воспитывать интерес к письменным формам речи.
7. Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.
8. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности).
9. Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Изобразительное искусство

Задачи образовательной деятельности

1. Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).
2. Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.
3. Развивать представления о жанрово-видовом разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.

4. Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умение самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения.

2. Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

3. Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

Художественная литература

Задачи образовательной деятельности

1. Поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки).

2. Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов.

3. Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

4. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности).

5. Поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами, участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя.

Музыка

Задачи образовательной деятельности

1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки.
2. Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.
3. Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.
4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
5. Развивать певческие умения.
6. Стимулировать освоение умений игрового музицирования.
7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок.
8. Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Образовательная область «Физическое развитие»

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений).
2. Развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей.
3. Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях.
4. Развивать творчество в двигательной деятельности.
5. Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.
6. Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.
7. Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.
8. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровьесформирующего поведения.

9. Развивать самостоятельность детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни.

10. Развивать умения элементарно описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае недомогания.

Содержание образовательной деятельности

Двигательная деятельность

Порядковые упражнения: порядок построения в шеренгу, из шеренги в колонну, в две колонны, в два круга, по диагонали, «змейкой» без ориентиров, способы перестроения в 2 и 3 звена. Сохранение дистанции во время ходьбы и бега. Повороты направо, налево, на месте и в движении на углах.

Общеразвивающие упражнения: четырехчастные, шестичастные традиционные общеразвивающие с одновременным последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Освоение возможных направлений и разной последовательности действий отдельных частей тела. Способы выполнения общеразвивающих упражнений с различными предметами, тренажерами.

Подводящие и подготовительные упражнения. Представление о зависимости хорошего результата в основных движениях от правильной техники выполнения главных элементов: в скоростном беге — выноса голени маховой ноги вперед и энергичного отталкивания, в прыжках с разбега — отталкивания, группировки и приземления, в метании — замаха и броска.

Ходьба. Энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры.

Бег. На носках, с высоким подниманием колен, через и между предметами, со сменой темпа. Бег в медленном темпе 350 м по пересеченной местности. Бег в быстром темпе 10 м (3—4 раза), 20—30 м (2—3 раза), челночный бег 3×10 м в медленном темпе (1,5—2 мин). Прыжки. На месте: ноги скрестно — ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 4—5 м.

Прыжки через 5—6 предметов на двух ногах (высота 15—20 см), вспрыгивание на предметы: пеньки, кубики, бревно (высотой до 20 см). Подпрыгивание до предметов, подвешенных на 15—20 см выше поднятой руки. Прыжки в длину с места (80—90 см), в высоту (30—40 см) с разбега 6—8 м; в длину (на 130—150 см) с разбега 8 м. Прыжки в глубину (30—40 см) в указанное место. Прыжки через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад.

Бросание, ловля и метание. «Школа мяча» (разнообразные движения с мячами). Прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами. Бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками не менее 10 раз подряд, одной рукой 4—6 раз подряд. Отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5—6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание вдаль

(5—9 м) в горизонтальную и вертикальную цели (3,5—4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо.

Ползание и лазание. Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40—50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазание ритмичное, с изменением темпа. Лазание по веревочной лестнице, канату, шесту свободным способом.

Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием на развитие физических качеств и закрепление двигательных навыков. Игры-эстафеты. Правила в играх, варианты их изменения, выбора ведущих. Самостоятельное проведение подвижных игр.

Спортивные игры. Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м). Баскетбол: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам. Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с воспитателем. Футбол: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; обведение мяча между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3—5 м); игра по упрощенным правилам.

Спортивные упражнения: скользящий переменный лыжный ход, скольжение по прямой на коньках, погружение в воду, скольжение в воде на груди и на спине, катание на двухколесном велосипеде и самокате, роликовых коньках.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами. Признаки здоровья и нездоровья человека, особенности самочувствия, настроения и поведения здорового человека. Правила здорового образа жизни, полезные (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и спортом) и вредные для здоровья привычки. Особенности правильного поведения при болезни, посильная помощь при уходе за больным родственником дома. Некоторые правила профилактики и охраны здоровья: зрения, слуха, органов дыхания, движения. Представление о собственном здоровье и здоровье сверстников, об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

- Двигательный опыт ребенка богат (объем освоенных основных движений, общеразвивающих, спортивных упражнений).

- В двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость.
- В поведении четко выражена потребность в двигательной деятельности и физическом совершенствовании.
- Ребенок проявляет стойкий интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательность и инициативу при выполнении упражнений.
- Имеет представления о некоторых видах спорта.
- Уверенно, точно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения, способен творчески составить несложные комбинации (варианты) из знакомых упражнений.
- Проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру.
- Мотивирован на сбережение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих его людей.
- Умеет практически решать некоторые задачи здорового образа жизни и безопасного поведения.
- Готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью).

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- Двигательный опыт ребенка беден (малый объем освоенных основных движений, общеразвивающих и спортивных упражнений); плохо развита крупная и мелкая моторика рук.
- В двигательной деятельности ребенок затрудняется проявлять выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость.
- В поведении слабо выражена потребность в двигательной деятельности.
- Не проявляет интереса к новым физическим упражнениям, избирательности и инициативы при выполнении упражнений.
- Неуверенно выполняет упражнения, не замечает ошибок других детей и собственных. Интересуется простыми подвижными играми, нарушает правила, увлекаясь процессом игры.
- Слабо контролирует способ выполнения упражнений, не обращает внимания на качество движений, не проявляет интереса к проблемам здоровья и соблюдению в своем поведении основ здорового образа жизни.
- Представления о правилах личной гигиены, необходимости соблюдения режима дня, о здоровом образе жизни поверхностные.

- Ребенок испытывает затруднения в самостоятельном выполнении культурно-гигиенических навыков, в уходе за своим внешним видом, вещами и игрушками.

1.5. Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения Программы

К шести годам

Ребенок проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к ее достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели.

Понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие. Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения. Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе

Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений.

Ребенок стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей

Может предварительно обозначить тему игры, заинтересован совместной игрой. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру.

Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами

Имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.

Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем.

Ребенок пользуется не только простыми, но и сложными предложениями

Проявляет интерес к физическим упражнениям. Ребенок правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку.

Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения

Самостоятельно выполняет основные культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться. Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать.

Проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их. Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах. Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество.

Проявляет интеллектуальную активность, проявляется познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить ее доступными способами. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует.

Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром.

Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем.

Знает свои имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей.

Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования. Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную самооценку, стремится к успешной деятельности.

Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. Имеет представление о значимости профессий родителей, устанавливает связи между видами труда.

Имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной.

Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города, ярких событиях ее недавнего прошлого, великих россиянах. Проявляет интерес к жизни людей в других странах мира. Стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города, другие страны мира.

Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности

Соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов. Понимает, почему

нужно выполнять правила культуры поведения, представляет последствия своих неосторожных действий для других детей.

Стремится к мирному разрешению конфликтов. Может испытывать потребность в поддержке и направлении взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях. Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым, и действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения. Стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Комплексно – тематическое планирование по пяти образовательным областям

Срок	Тема	Образовательные ситуации	Задачи	Содержание непрерывной образовательной деятельности		Содержание и формы совместной деятельности		Пополнение и развитие образовательной среды
1	2	3	4	5	6	7	8	9
сентябрь	«Детский сад»	« Мы снова вместе. Что изменилось в нашей группе?»	Развитие умений выражать доброжелательное отношение к сверстнику в ситуациях «Добрые пожелания», готовности к общению и сотрудничеству.	Речевое развитие: -Составление рассказа по сюжетным картинкам «Наш детский сад». - Составление рассказа из личного опыта «Где я провел лето» (с опорой на семейные фотографии) - Беседа «Мы теперь в старшей группе». - Составление описательного рассказа по серии	Экспериментирование Опыты с воздухом. Опыты с водой. Работа с термометром (изменения температуры в помещении и на улице).	Дидактические игры: Опиши, я отгадаю. Продайте то, что назову. Горячо-холодно. Кто что делает? «Четвертый лишний». Настольно-печатные игры: «Ботаническое лото», «Собери букет», «Парочки. Мемо», «Времена года». Игры и упражнения на ЗКР: «Весёлый язычок», «Какое слово потерялось?», «Большие и маленькие комары». Математическое	Родной край - Где я был летом (достопримечательности) - рассказы детей Прогулка в лес.	Раскраски, обводки. Конструктор (пластиковый, деревянный). Наборы детской посуды. Экологическое дерево. Настольно – печатные игры. Худож. лит –
	«Впечатления о лете»	«Мое летнее путешествие»	Обмен впечатлениями от летнего отдыха, рассматривание семейных фотографий, расспрашивание					

			друг друга об отдыхе и событиях лета, составление рассказов с опорой на фотографии. Составление с родителями альбома и рассказа по нему.	сюжетных картинок «Как мы занимаемся и играем в детском саду». Познавательное развитие: Повторение правил общения друг с другом и воспитателями. ФЭМП: Повторение. Рисование: «Подарок для лучшего друга». Аппликация: Коллективная из разных материалов «Воспоминания о лете». Чтение художественной		развитие: «Какой цифры не стало?», «Найди такой же узор», «Игры с палочками», «Лабиринты». Строительные игры: «Корабль», «Автомобиль». Конструирование: «Цветочная поляна», «Фрукты на тарелочке». Художественно-ручной труд: Рисование «Что такое лето?». «Поезд» (из бросового материала), «Птица» (по образцу), обводки и раскраски по теме. изготовление поздравительной газеты для летних именинников. Подвижные игры: Бег на перегонки. Ловишка в кругу. Веселое соревнование. Огородники. Классы. Удочка. Сбей кеглю.		ра: В. Драгунский «Всё тайное становится явным», «Друг детства»; В. Осеева «Волшебное слово», А. Барто «Веребочка», В. Катаев «Цветик-семицветик». Г.Сапгир «Считалки, скороговорки». Ю. Казаков «Жадный Чик и кот Васька», Л. Доскалова «Про мыло». В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо?». С.Маршак «Урок вежливости».
--	--	--	---	--	--	--	--	--

				литературы: В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо?». С.Маршак «Урок вежливости».		Коллективные хороводные игры. Индивидуальные упражнения на внимание, координацию движения, игры с мячом и т.д. Комплекс утренней и бодрящей гимнастики. Сюжетно-ролевые игры: «Детский сад», «Морское путешествие» «Поездка на дачу». Слушание музыкальных произведений: СД «Хорошо у нас в саду», «Про лето». Досуг: «День воспоминаний о лете». «Поздравление летних именинников». П.И. Чайковский «Времена года-Сентябрь»; А.Вивальди «Времена		Картины: И.Левитан. Осенний день. Золотая осень. Поздравительная газета летним именинникам.
--	--	--	--	---	--	---	--	---

					года-Осень». Драматизация: «Где мы были - мы не скажем, а что делали (видели) – покажем». «Звонок другу». По сказке: «Ёж и заяц». Общение: «Наша группа», «Что я знаю о себе». Тренинги: «Никогда не унывай», «Лото настроений». ОБЖ: «Где я живу?», «Кто живет в нашем подъезде, на лестничной площадке?». «Правила поведения в группе», «Грибы: друзья или враги?» Наше здоровье: «Режим дня», «Спорт в нашей жизни», «Солнце, воздух и вода- наши верные друзья», «Наши чудесные помощники – руки».		
--	--	--	--	--	--	--	--

						ПДД: «Дорога до сада и обратно». «Правила поведения в транспорте». «Дорожные знаки». Экология: рассматривание картин: И.Левитан. Осенний день. Золотая осень. «Рассматривание и сравнение овощей и фруктов», «Наш урожай», «Природа и человек». Игры: «На что похоже?», «Загадай, мы отгадаем», «Магазин «Семена»». «Что растет в лесу?». Народный календарь. Наблюдения на прогулке: Осмотр участка. Что изменилось? Игра «Следопыт». Наблюдения за солнцем, за погодой, за растениями, за		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

					птицами, насекомыми. Изменение температуры. Продолжительность дня. Осадки. Наблюдения за работой дворника, помощь в уборке территории от листьев. Наблюдения за изменениями в одежде людей. Чтение художественной литературы/ заучивание: В. Драгунский «Всё тайное становится явным», «Друг детства»; В. Осеева «Волшебное слово», А. Барто «Веребочка», В. Катаев «Цветик-семицветик». Г.Сапгир «Считалки, скороговорки». Ю. Казаков «Жадный Чик и кот Васька», Л. Доскалова «Про мыло». В. Бианки		
--	--	--	--	--	--	--	--

						«Месяц прощания с Родиной». П.Вяземский «Осень». А.Майков «Пейзаж». Н.Павлова «Растения осенью». А.Прокофьев «Рябины». Пословицы и поговорки о явлениях природы в сентябре, загадки об овощах и фруктах.		
октябрь	«Осень»	Во саду ли, в огороде: овощи и фрукты. «Осень, милая, милая, шурши»	Учить выстраивать игровое действие, сопровождая его речью, соответствующей по содержанию; учить разгадывать загадки; интересоваться играми; выражать свои эмоции при прослушивании музыкального произведения «Осень, милая, шурши» (муз. М. Еремеевой, сл. С.	Речевое развитие: Составление описательного рассказа на тему «Овощи. Фрукты» по картинам. Активизировать словарь детей по темам. Познавательное развитие: Сформировать у детей обобщенное представление об осени, овощах, фруктах, грибах, осенне	Экспериментирование: Свойства песка. Песочные часы. Потребность растений во влаге, свете, тепле. Посадка овса.	<i>Игровая.</i> Дидактические игры: Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок про фрукты. Рассматривание фруктов. Показ приемов лепки воспитателем. <i>Продуктивная.</i> Лепка фруктов (3-2 разных) для ролевой игры «Магазин» «Чудесный мешочек» (с овощами и фруктами); «Найди	Родной край Осень в нашем лесу Выставка-ярмарка: «Грибы-ягоды». Мини-музей: «Осенняя ярмарка», Составление рассказов совместно с родителями «Как я помогаю бабушке (дедушке)»	Раскраски, обводки. Конструктор (пластиковый, деревянный). Наборы муляжей овощей и фруктов, хлебных изделий. Экологическое дерево. Энциклопедия

		«На лесной поляне выросли грибы» «Капли дождя»	Еремеева) Учить выражать положительные эмоции (интерес, радость, восхищение, удивление) при прослушивании рассказа В. Бианки «Сентябрь», стихотворения В. Шмельжика «По грибы старик собрался...»; участвовать в подвижных играх; уметь поддерживать беседу, вы- Сказывать свою точку зрения	й погоде. ФЭМП: Количественный состав чисел (до 5). Форма предметов. Рисование: «Осенний лес», «Корзинка грибов» Лепка: « Кто живет в осеннем лесу?», «Огород» Конструирование: коллективное «Грибная полянка» Аппликация: «Осенний ковер» из листьев. Чтение художественной литературы: И. Токмакова «Деревья», «Разговор старой ивы с дождем»,		свой любимый цвет» (с предметами ближайшего окружения различных цветов), «Где растет?». <i>Познавательно-исследовательская.</i> Упражнение на классификация овощей и фруктов (на основе отгадок к загадкам). Чтение. Прочтение (педагог) и слушание (дети) стихотворения «Овощи» Ю. Тувима. <i>Музыкально-художественная.</i> Исполнение песни «Осень, милая, шурши» (муз. М. Еремеевой, сл. С. Еремеева). <i>Познавательно-исследовательская.</i> Рассматривание акварельных красок. <i>Коммуникативная.</i> Беседа с элементами объяснения и	«Грибы», цветные картинки и плакат с изображением съедобных и ядовитых грибов; цветная бумага, карандаши, ножницы, клей ПВА или клеевой карандаш; аудиозапись пьесы «Сентябрь» из фортепианного цикла «Времена года» П. И. Чайковского; рассказы и стихотворения об осени «Раз картошка, два картошка...»,
--	--	--	---	---	--	---	--

				И.А.Бунин «Антоновские яблоки»	демонстрацией способов рисования - прима-кивание, проба краски на палитре, получение светлого тона и т. д. <i>Продуктивная.</i> Рисование листочков разных оттенков зеленого и красного цветов способом примакивания. <i>Познавательно- исследовательская.</i> Отгадывание «цветных» загадок О. Емельяновой Познавательно- исследовательская. Рассматривание веточки рябины; анализ примет осени на этой основе. Чтение. Прочтение рассказа В. Бианки «Сентябрь» (на музыкальном фоне		«Земелюшка добра», Н.Егоров. Огород. Капуста. Помидор. Наша яблонька. Малина. Ю.Тувим. Овощи. И.Турчин . Человек заболел. Картины: И.Бродская. Опавшие листья. Ван Гог. Картофель. Корзина с яблоками. И. Ерышев. Альбом из детских рисунков на тему: «Осень. Осенние изменения в природе».
--	--	--	--	---	--	--	--

					«Времена года. Сентябрь», фортепианной пьесы П. И. Чайковского). Коммуникативная. Беседа по содержанию рассказа: - Какие краски у осени, у дождя? - Какое небо осенью? - Как изменились поле, лес осенью? Игровая. Подвижная игра «Капли дождя». Коммуникативная. Проговаривание стихотворения В. Шульжика «По грибы старик собрался». Коммуникативная. Беседа о грибах по вопросам: - Кто ходил в лес за грибами? - Какие съедобные грибы вы знаете? - Что вы знаете о ядовитых грибах? - Какие важные		
--	--	--	--	--	--	--	--

					правила сбора грибов необходимо соблюдать? <i>Продуктивная.</i> Выполнение аппликации «Грибы» (по выбору ребенка). Создание коллективной композиции- аппликации «На лесной поляне выросли грибы» <i>Познавательно- исследовательская.</i> Отгадывание загадки (введение сюрпризного момента): Там морковка, там капуста, Там клубничкой пахнет вкусно. И козла туда, друзья, Нам никак пускать нельзя. (Огород.) <i>Коммуникация.</i> Беседа «Что такое огород?» по вопросам: - Что выращивают на		
--	--	--	--	--	---	--	--

					огороде? Для чего разрабатывают огороды? - Какие овощи знаете? - Чем они полезны? <i>Познавательно-исследовательская.</i> Отгадывание загадок «Путешествие в сказочную Огородную страну». Чтение. Прочтение стихотворений: О. Бундур «В огороде», Л. Некрасов «Огородники». <i>Коммуникативная.</i> Рассказывание воспитателем о создании огорода и огородного чучела. <i>Музыкально-художественная.</i> Музыкально-ритмическая импровизация: «Танец с листьями» (муз. А. Гречанинова).		
--	--	--	--	--	--	--	--

	«День матери»	Однодневный проект «Поздравление для мам»	установлению в семье правил, норм поведения, обычаев, традиций, т.е. потребность к формированию семейных ценностей. Создать эмоционально благополучную атмосферу дома и в детском саду, где взаимоотношения между людьми (взрослыми и детьми) построены на основе доброжелательности и взаимоуважении, где ребенок будет чувствовать себя желанным и защищенным. Воспитание	– творческое развитие. Изобразительная деятельность «Портрет моей мамочки» Познавательное и социально - коммуникативное развитие «Мой дом» и «Береги свой дом» .Речевая деятельность Чтение художественных произведений «Как аукнется, так и откликнется» (по произведениям Е. Благиной) «Посидим в тишине», 2.Художественно - творческая деятельность. Изобразительная деятельность:		субботу» Драматизация сказки «Репка» Пальчиковая гимнастика на тему «Дружная семейка» С/р игры на темы «Семья», «Встречаем гостей» Беседа на тему «Выходной день в нашей семье», «Самые дорогие люди» Обсуждение ситуаций «У меня большая семья», «Мой детский альбом», «На кого я похож?» Чтение произведений Я.Акима «Моя родня», В.Драгунского «Моя сестра Ксения» Творческая речевая деятельность на тему «Письмо бабушке и дедушке» Игровая ситуация на тему «Мои братья и сёстры», «Каким я был,	
--	---------------	---	--	---	--	---	--

			желания проявлять заботливое отношение к маме, выражать отношение при помощи ласковых слов.	нетрадиционная техника рисования «Цветы для мамы»		каким я стану», «Мы - разные» Игра -драматизация «Три поросенка» Общение: «Зачем нужны традиции?», «Моя семья», «Что такое дружба», «Моя мамочка», «Как я помогаю маме» Тренинги: «Ты мне нравишься, потому что...», «Комплименты», «Чем я могу помочь». Беседы на тему «Моя родословная», «Я и моё имя» Творческая речевая деятельность на тему «Интервью у родителей – «Расскажи, почему меня так называли?»» Просмотр мультипликационного фильма «Морозко», «Двенадцать месяцев». Д/и на тему «Моя		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

					семья. Составь цепочку», «Кто сегодня именинник?»», «Придумай фамилию» Графическое упражнение на тему «Напечатай по образцу свою фамилию и имя» Конструктивная игра на тему «Нарисуй и построй» Д/и на тему «Стройка», «Разные дома» Беседы на тему «История моего дома», «Мой дом - моя крепость» Творческая речевая деятельность на тему «Мой день дома» Рассматривание иллюстраций на тему «Семья дома» С/р игры на тему «Новоселье», «Ремонт в квартире» Игры-драматизации на тему «Кошкин дом», «Заюшкина избушка»		
--	--	--	--	--	--	--	--

						Обсуждение ситуаций на тему «Моя комната», «Мой игровой уголок», «Чтобы в доме стало веселей» Пальчиковая игра на тему «Строим дом»		
декабрь		«Кто я, какой я» Мы - помощники	Уточнение представлений ребёнка о себе. Своих умениях, любимых занятиях, играх книгах, впечатлениях. Предоставлять детям возможность разнообразно и свободно проявлять свои интересы, иметь личное время для занятий любимым делом. Побуждать детей к выполнению общественно	Речевое развитие: Составление рассказа о себе с помощью наводящих вопросов «Какой я», «Что мне нравится в себе».		Беседа на тему «Мои домашние обязанности», «Если мама устала...», «Как я помогал папе, бабушке, дедушке» Просмотр мультимедийного фильма «Федорино горе», «Марья – искусница» Игра - имитация на тему «Мамины помощники» С/р игры на тему «Готовим обед для мамы», «Помогаю в гараже папе». Пальчиковые игры на тему «Три Катюшки»	Создание альбома «Мои успехи и достижения» (делают родители).	

			значимых заданий, к добрым делам для семьи, родного дома, детского сада.			«Помощник» Работа с крупами «Поможем бабушке рассортировать семена для посадки»		
январь	«Рождественское чудо»	«Волшебные сказки рождества»	Знакомство с художественными произведениями о зиме и традициях празднования Рождества (поэзия, музыка, живопись, сказки, рассказы)	Речевое развитие: Составление описательного рассказа на тему «Зима»; составление рассказа из личного опыта	Экспериментирование: «Снег и лёд-вода, вода изменившая своё состояние под воздействием низкой и высокой температуры» . «Что тяжелее: снег или земля?»	Дидактические игры: «Разрезные картинки», «Назови правильно», «Узнай по описанию». «Хорошо - плохо». «Доскажи словечко», «Найди друга». «Кулачки ладошки», «Найди пару» Настольно-печатные игры: «Русские народные сказки», «Правильно-не правильно», «В гостях у гномов», «Лото. Звери. Птицы. Деревья». Игры и упражнения на ЗКР: «Найди игрушку», «Будьте внимательны», «Звуки	Родной край Где были с родителями на новогодних каникулах. Посещение рождественского концерта в клубе «Без частушки прожить можно, да чего-то не живут».	Художественная литература: «Вовка добрая душа» А. Барто. «Просто старушка» В. Осеева. «Косточка» Л. Н.Толстой. «Волшебное слово» В. Осеева. «Дружу с мальчишкой» Д. Ландонщиков «Дом с трубой и без трубы» А. Седугин. «Жадина» Э.
	«Я и мои друзья»	«Если с другом вышел в путь» «Кусочек	Знакомство с творчеством детских писателей, в произведениях которых отражена тема дружбы. Отражение темы дружбы в изобразительном искусстве и музыкальных произведениях для детей.	«Игры зимой»; по картине В.Гербовой «Новенькая»; пересказ рассказа Л.Толстого «Лев и собачка». Познавательное развитие: «Правила этикета», «Эмоции».				

	«День Ленинградской победы».	блокадного хлеба»	Воспитание уважения к защитникам Ленинграда, чувства сопереживания блокадным детям, бережного отношения к хлебу.	Рассматривание иллюстраций: границы города, Ладожское озеро, «Разорванное кольцо». ФЭМП: Образование числа 6. Счет до шести. Сравнение по длине. Образование числа 7. Счёт до семи. Знакомство с цифрой 7. Рисование: «Рождественское чудо», «Свечи. Ангел». Лепка: «Сказочная птица». Чайный сервиз (Гжель-коллективная). Конструирование: «Вифлеемская звезда». «Город в		гласные поём, мы с мячом моим вдвоём». Математическое развитие: «Торопись, да не ошибись», «Какую форму выложил Незнайка», «Какого знака не хватает», «Какая фигура лишняя и почему», «Какие линии ты видишь вокруг себя». Строительные игры: «Мост». «Железная дорога». «Метро». Конструирование: оригами «Звезда», «Свеча». Художественно-ручной труд: «Маски для колядования». Рисование «Нам нужен мир!» Подвижные игры: «Дударь», «Тетёра», «Уточка-селезень», «Ловишки парами», «Ловишки со		Мошковская. Е. Благининой «Подарок». «Два друга» Л. Квитко. «Необычная дружба». А.Ахматова «Сзади Нарвские были ворота» «Кто там в рядах? Спецовка», «Блокада... Далеко как это слово», «Тот город назывался Ленинградом» «Такого дня не видел Ленинград!». «Два товарища». Л.Н.Толстой. «Подруги» А. Фомин. «Дружба» И.
--	------------------------------	-------------------	---	---	--	--	--	---

				кольце».Щенок(бросовый материал) Аппликация: «Подарок лучшему другу». «Ростом разные подружки, а похожи друг на дружку»(бумага, сложенная пополам). Чтение художественной литературы/заучивание: «Два товарища». Л.Н.Толстой. «Подруги», «Лев и собачка». А.Фомин. «Дружба». О.Бергольц «А город был в дремучий убранный»	снежком», «Ледяные кружева». Индивидуальные упражнения на внимание, координацию движения, игры с мячом и т.д. Комплекс утренней и бодрящей гимнастики. Сюжетно-ролевые игры: «Мы артисты», «Семья». Слушание музыкальных произведений: СД «Рождество»; П.И.Чайковский «Времена года-Январь»; песни и музыка военных лет. Досуг: Вечер досуга, посвященный рождественским чудесам Литературная викторина. «Вечер памяти защитников блокадного	Туринич. О.Бергольц «А город был в дремучий убранный» Конструктор (пластиковый, деревянный). Экологическое дерево. Настольно-печатные игры: Русские народные сказки», «Правильно-не правильно», «В гостях у гномов», «Лото. Звери. Птицы. Деревья». Раскраски, обводки,
--	--	--	--	--	---	--

					Ленинграда». Драматизация: по сказке «Два жадных медвежонка». «Где мы были - мы не скажем, а что делали (видели) – покажем». Общение: «Маленький кусочек чёрного хлеба», «Дети блокады», «Дорогой жизни». Тренинги: «Ау!», «Пластинчик», «Кто в домике живёт?» ОБЖ: «Чтобы не было беды», «Опасные предметы дома», «Фейерверки-красиво, но опасно». ПДД: «Где можно играть?», «Где можно кататься на санках и т.д.». Наше здоровье: «Для чего человеку нос?», «Правильно ли я сижу на стуле, кресле ит.д.», «Как раздеваться в	трафареты. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: костюмы, микрофоны, парики. Альбом: «Блокадный Ленинград» Картины: В.А. Цыплаков. Ока зимой; серия картин «Из жизни диких животных».
--	--	--	--	--	---	---

					прихожей?». Экология: Беседа «Зимой в лесу»; рассматривание картин В.А. Цыплаков. Ока зимой; серия картин «Из жизни диких животных». Наблюдения на прогулке: Продолжить наблюдения за состоянием погоды и снега. Определение погоды по приметам. Наблюдения за птицами. Подкормка птиц, ремонт и изготовление новых кормушек .Уборка снега на участке . Измерение с помощью термометра температуры воздуха на солнечной стороне улицы и в тени. Чтение художественной литературы/заучивание: «Вовка		
--	--	--	--	--	--	--	--

					добрая душа» А. Барто. «Просто старушка» В. Осеева. «Косточка» Л.Н.Толстой. «Волшебное слово» В. Осеева. «Дружу с мальчишкой» Д. Ландонщиков «Дом с трубой и без трубы» А. Седугин. «Жадина» Э. Мошковская. Е. Благининой «Подарок». «Два друга» Л. Квитко. «Необычная дружба». А.Ахматова «Сзади Нарвские были ворота» «Кто там в рядах? Спецовка», «Блокада... Далеко как это слово», «Тот город назывался Ленинградом» «Такого дня не видел Ленинград!» В.Бианки «Кто сыт, тому голод не страшен»; К.Ушинский «Проказы старухи		
--	--	--	--	--	--	--	--

						зимы»; Н.Сладков «Зимний запас»; К.Бальмонт «Снежинка»; В.Берестов «Гололедица»; С.Маршак «Вьюга, снежная пурга...». Загадки и поговорки о январе, народные январские приметы.		
фе вра ль	«Проф ессии родите лей» «Зима »	«Дома мама и папа, а на работе?» «Зимние хлопоты»	Знакомство с конкретными профессиями, установление связи между ними. Выявление детьми качеств и свойств воды, льда, снега, песка, почвы, камней; определение зависимости их состояния от воздействия	Речевое развитие: Придумывание рассказа по рисунку сверстника. Пересказ сказки «Лиса и кувшин». Составление рассказа из личного опыта «Как мы заботимся о малышах». Рассказывание по картине «Северные олени».	Эксперименти рование: «Опыт на выявление влаги, тепла, света для роста растений». Поместить луковицы в банки для самостоятельн ых опытов детей. «Существовани е света и тени». «Как услышать воздух?»	Дидактические игры: «Угадай профессию», «Подбери действия», «Нелепица», «Помоги Незнайке» , на тему «Профессии». «Времена года. Календарь» «Телефон» (назови приметы зимы), «Узнай по описанию». «Четвертый лишний». «С кем бились богатыри?» « Посмотри и назови военную профессию», «Узнай и назови род войск», «Вспомни	Родной край Коми арнамент Мини конкурс на лучшего чтеца стихов про папу. Спортивный праздник (для детей и пап, старших братьев).	Картотека стихов. Игры. Слайдовые презентации. Иллюстрации профессий и инструментов. Художественна я литература: Б.Заходер «Слесарь. Повар. Портниха. Монтер», Кайдалллагаты нь «Кем ты

	«Защитники Отечества»	«Могучи и сильные российские богатыри»	температуры, солнца, влажности, сезона. Знакомство детей с былинными и современными защитниками. Родины, их качества, внешним обликом. Интервьюирование пап и дедушек о защите Родины. Подготовка сценария спортивного праздника.	Составление рассказа по фотографиям «Мой папа – Защитник Родины». Познавательное развитие: - Рассматривание иллюстраций профессий беседа о профессиях: «Учитель», «Врач», «Водитель военной техники», «Продавец», «Повар», «Парикмахер», «Сапожник». Рассматривание тематических альбомов «От богатыря до российского солдата»,		разные слова. Настольно-печатные игры: Лото «Военная техника»; «Я знаю профессии»; пазлы «Богатыри»; разрезные картинки по теме. Игры и упражнения на ЗКР: «Скажи иначе» - синонимы к слову, «Подбери родственные слова» (зима, снег). «Живые слова» (звуковой анализ слов). Математическое развитие: рамки – вкладыши Монтессри; игры с палочками; кубики для всех. Строительные игры: «Корабль», «Мост». Конструирование: игрушки-качалки; оригами «Катер»; «Автозавод»-лего. Художественно-ручной труд: раскраски, обводки и		будешь?» С.Михалков «А что у вас?» С.Маршак «откуда солдат пришел?», В.Лацетти «Летчик». В.Волина «Последний месяц зимы»; Л.Дьяконов «Февральская сказка»; З.Александрова «До свидания, зима»; Г.Скребицкий «На пороге весны». Загадки и поговорки о зимних явлениях природы. Стихи, загадки, пословицы, о Солнце. В.Бианки
--	-----------------------	--	---	--	--	--	--	---

			фотографий пап и дедушек служивших в армии. Просмотр слайдов «Богатыри Руси». ФЭМП Сравнение по ширине и толщине. Образование числа 8. Счёт до восьми. Знакомство с цифрой 8. Сравнение по высоте. Рисование: «Заиндевелое дерево», «Декоративное рисование (хохломская роспись), «Наша Армия родная» (2 занятия), «О какой тайне нам		штриховки по теме; открытки для именинников. Подвижные игры: «Два мороза», «Ворон и синицы», «Заморожу», «Колдунчик», «Солнышко и дождик», «День и ночь». Эстафеты. Индивидуальные упражнения на внимание, координацию движения, игры с мячом и т.д. Комплекс утренней и бодрящей гимнастики. Сюжетно-ролевые игры: С/Р игра «Магазин тканей», «Ателье», «Магазин одежды»; «Путешествие с приключениями (на суше и на воде). Слушание		«Месяц белых троп», «Первый снег», «Книга зимы». Образцы тканей, кожи. Набор пуговиц. Атрибуты для игр «Магазин», «Ателье» (детская швейная машинка, ткани, лекало, альбомы мод), одежда из костюмерной. «Профессии наших родителей» и его озвучивание.
--	--	--	---	--	--	--	---

				рассказывает натюрморт». Лепка: «Собачки весело играют», «Белочка». Пластилинография «Богатырь». Конструирование: игрушки-качалки. Подарки для пап и дедушек. Катер. Аппликация: «Вертолёт», «Подводный корабль», коллаж «Профессии». Чтение художественной литературы/заучивание: Б.Заходер «Слесарь. Повар. Портниха. Монтер»,	музыкальных произведений: П.И.Чайковский «Времена года-Февраль»; А.Бородин «Богатырская симфония»; «Солдатушки , бравы рябитушки»; «С чего начинается Родина?»; А.Пахмутовой «Богатырская сила». CD «Профессии». Досуг: Викторина «Зналок профессий»; физкультурный досуг , посвящённый 23 февраля; КВН «Жить-Родине служить!» Драматизация: пантомима «Где мы были -мы не скажем, а что делали –покажем»; кукольный театр «Трудолюбивая курочка». Общение: «Что будет если не будет армии?»; « Что делают	Экологический дневник. Лук в банках с водой. Поздравительные открытки. Настольно-печатные игры: Лото «Военная техника»; «Я знаю профессии»; пазлы «Богатыри»; разрезные картинки по теме. Папка-передвижка: «Правила гигиены». Спортивные атрибуты. Раскраски,
--	--	--	--	--	--	---

			С.Михалков «А что у вас?» С.Маршак «Откуда солдат пришел?»; В.Лацетти «Летчик»; Г. Лагздынь «Космонавт»; М. Пляцковский «Я Ракету нарисую». Чтение отрывков из былины «Илья Муромец и соловей Разбойник». Заучивание стихотворения «Наша армия» В.Степанов, А.Жаров «Пограничник»; И.Гурина «23 февраля»; А.Ошнурова «Российская армия». К.Ушинский		солдаты»; «Кем я буду когда вырасту?»; « Мы плывём на корабле». Тренинги: «Покажи чувства руками»; «Повторяй за мной»; «Мы солдаты». ОБЖ: «Если ты дома один»; «Если в доме начался пожар»; «Первая медицинская помощь». ПДД: «Ты на улице один»; «Мы соблюдаем правила дорожного движения»; «Помоги пожилому человеку перейти улицу». Наше здоровье: «Наши умные помощники- органы чувств»; «Чистота- залог здоровья»; «Режим дня». Экология: « Февраль- месяц «лютого» голода для зверей и птиц»; «Растение как живое существо»; «Как		обводки, трафареты
--	--	--	--	--	--	--	---------------------------

				«Наше Отечество».		много интересного бывает зимой»; «О чём рассказывает Красная книга». Народный календарь. Наблюдения на прогулке: Наблюдения за продолжительностью светового дня, осадками, направлением ветра, температурой воздуха, птицами. Подкормка птиц, рассматривание снежинок, игра «Следопыт»- экскурсия вокруг сада. Опытная деятельность на прогулке: -на солнце вода испаряется быстрее, чем в тени; -влияние солнечного света на жизнь растений; -солнечные зайчики; -поймай солнышко. Чтение		
--	--	--	--	-------------------	--	---	--	--

						художественной литературы/ заучивание: В.Волина «Последний месяц зимы»; Л.Дьяконов «Февральская сказка»; З.Александрова «До свидания, зима»; Г.Скребицкий «На пороге весны». Загадки и поговорки о зимних явлениях природы. Стихи, загадки, пословицы, о Солнце. В.Бианки «Месяц белых троп», «Первый снег», «Книга зимы».		
март	«Красота в искусстве и жизни».	«Самая красивая мамочка моя».	Знакомство с женскими образами в разных видах искусства. Рассматривание фотопортретов мам. Составление рассказов о мамах и оформление	Речевое развитие: Составление рассказа на тему «Моя любимая книжка». Пересказ рассказа Е.Чарушина «Лисята». Придумывание	Экспериментирование : с водой. "Наливаем - выливаем" (наполнять водой разные сосуды с узким и широким	Дидактические игры: «Доскажи словечко»; «Дорисуй недостающую фигуру»; «Найди героев сказки», «Из какой сказки герой?»; «Составь сказку», «Что было-бы если?», «Узнай героя	Родной край Экскурсия в библиотеку Развлечение: «При солнышке тепло, при матери добро», «Зима недаром злится», «Приди весна с радостью...»	Художественная литература: «Воробей». Г. Скребицкий «Прощай, зима»; В.Бианки «Март»; Ф.Тютчев

			пожеланий.	сказки «Приключения зайца». «Салат из сказок» (придумывание новой сказки с героями старых сказок). Познавательное развитие: «Мамы разные нужны, мамы разные важны». Беседы: «А.С. Пушкин – сказочник». «Чудеса и превращения в сказках А.С. Пушкина». Беседа «Пробуждение природы». ФЭМП: Практическое измерение длины с помощью условных мерок. Образование числа 9. Счёт до	горлом с помощью разных средств: воронок, пипеток, трубочек, мензурок, шприцев). Серия опытов на разное агрегатное состояние воды.	по описанию», «Что кому». Настольно-печатные игры: домино по сказкам; кубики, пазлы, разрезные картинки; «Времена года»; лото по сказкам Пушкина. Игры и упражнения на ЗКР: «Весёлый язычок»; «Какое слово потерялось»; «Чей домик». Математическое развитие: «Считалки»; «Угадайка»; «Бывает-не бывает»; «Сложи узор»; «Необычные фигуры». Строительные игры: «Городок для любимых игрушек»; «Замок». Конструирование: «Мосты»; «Пристань»; «Животные из цилиндров». Художественно-ручной труд: «		«Весенние воды»; М.Пришвин «Весна света и воды»; Т. Нуждина «Мать и мачеха», «Облака», «Пар», «Синицы». Библиотека сказок А.С.Пушкина Словарик трудных слов из сказок А.С. Пушкина Кубики, пазлы, разрезные картинки, домино по сказкам. Декораций, маски, костюмы героев сказок. Театры (настольные,
«Книж кина неделя »	«Книжный гипермарке т».	Обогащение представлений детей о роли книг в жизни людей, о многообразии книг, о разных формах книг (книга на бумажном носителе, на электронном носителе, аудиокниг						

	«Наш Пушкин».	«Сказки А. С. Пушкина»	а); о бумаге как материале для изготовления книг, ее свойствах и качествах Развитие интереса к постановке спектакля по сказкам А. С. Пушкина, развитие творческих способностей детей в процессе подготовки сценария, создания элементов костюмов и декораций. Знакомство со сказками А. С. Пушкина, с жизнью и бытом людей в прошлом (дома, средства передвижения, костюмы, занятия людей)	девяти. Знакомство с цифрой 9. Сравнение по объёму (вместимости). Рисование: «Самые красивые мамы» (портрет). Книжка в картинках по сказке С.Маршака «Усатый-полосатый» для детей мл. гр. «Дворец, терем, изба», «Белка песенки поёт да орешки всё грызёт...» по сказкам Пушкина. Лепка: декоративная пластина «Цветок»; «Капель»; по сказке Пушкина «Золотой петушок»;		Лодочка(из природного материала); «Укрась салфетку». Полечим наши книжки. Составление коллажа по сказкам Пушкина. Подвижные игры: «Ноги от земли»; «Пустое место»; «Эстафета-парами»; «Палочка-выручалочка»»; «Через бревно»; «Наперегонки парами»; «Охотники и звери»; «Третий лишний». Индивидуальные упражнения на внимание, координацию движения, игры с мячом и т.д. Комплекс утренней и бодрящей гимнастики. Сюжетно-ролевые игры: «Библиотека»; «Книжный магазин»; «Театр».		пальчиковые, теневые). Альбом «Архитектура в сказках А.С.Пушкина», Схемы последовательности строительства зданий из сказок А.С.Пушкина. Строительные наборы, имеющие детали старинного зодчества. Атрибуты для Сюжетно-ролевых игр «Библиотека» Бумага, печатки, карандаши, фломастеры, краски. Подготовка
--	---------------	------------------------	--	---	--	--	--	--

	«Весна»	«Весна пришла»	любимый герой книжек. Конструирование: из строителя «Дворец для мамы»; поздравляем мам и бабушек; городок для любимых игрушек. Аппликация: «Ваза с весенними цветами»; «Закладки для любимых книжек»; «Сказочная птица». .Чтение художественной литературы/ заучивание: разучивание стишок к празднику мам;		Слушание музыкальных произведений: П.И.Чайковский «Времена года-Март»; А.Вивальди «Времена года-Весна»; СД «Семья»; Н.Римский-Корсаков опера «Сказка о царе Салтане» (отрывки), опера «Сказка о золотом петушке» (отрывки). Досуг: «Концерт для мам»; Викторина по сказкам А.С.Пушкина « В гости к золотой рыбке». Драматизация: Игра-инсценировка по стих. Д.Чуяко «Стирка». Этюды по произведениям А.С.Пушкина. Общение: Нравственные уроки по сказкам	фотовыставки о мамах с пожеланиями и рассказами детей. «Модное дефиле» (выбор шляпок, аксессуаров для девочек и мам) Раскраски, обводки, трафареты
--	---------	----------------	--	--	---	---

				стих. Г. Демыкиной «Мама». Рассказывание сказок А.С.Пушкина. В.В.Волина «Голубые потоки весны».		А.С.Пушкина: «Не задавайся, не проси лишку, а то останешься у разбитого корыта», «Что такое хорошо и что такое плохо в сказках А.С.Пушкина», «Сказки Пушкина – торжество добра и справедливости». Тренинги: «Скажи ласковое слово»; «Потерялся ребёнок»; «Пряничная куколка»; «Я очень хороший». ОБЖ: «Острые, колющие и режущие предметы», «Лекарства и бытовая химия». ПДД: «Нужно слушаться без спора указаний светофора»; «Мы пассажиры» ; «Мы пешеходы». Наше здоровье: «Что и как человек ест»; «Зачем нужно гулять?».		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

						Экология: Беседы по вопросам: «Может ли человек жить без природы», «Зачем нужна человеку природа». «Черенкование комнатных растений. Осмотр и подкормка комнатных растений»; «Муравьи – санитары леса». Игры: «Соберёмся на прогулку»; «Природа и человек»; «Так бывает или нет?». Рассматривание картин: В. Бакшеев» Голубая весна»; Я. Бродская «Март». Серия картинок «Как дети спасали птичку». Наблюдения на прогулке: Наблюдение за увеличением светового дня. Наблюдение за небом. Уточнить, что снег и лёд- это разное		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

					состояние воды. Наблюдение за птицами. Вороны начинают строить гнезда, воробьи щебечут, синицы поют. Наблюдения за комнатными растениями и деревьями. Наблюдения за мать- и- мачехой. Чтение художественной литературы/ заучивание: Разучивание отрывков из произведений А.С.Пушкина. Русские народные прибаутки в сказках А.С. Пушкина Пословицы и поговорки о марте. Разучивание стих. «Воробей». Г. Скребицкий «Прощай, зима»; В.Бианки «Март»; Ф.Тютчев «Весенние воды»;	
--	--	--	--	--	---	--

						М.Пришвин «Весна света и воды»; Т. Нуждина «Мать и мачеха», «Облака», «Пар», «Синицы»		
апрель	«Юмор в нашей жизни»	«Веселые истории в нашей группе»	Рассматривание иллюстраций к детским книгам. Выявление смешного в литературных произведениях, установление ассоциаций с веселыми событиями, происходящими в группе. Подведение к пониманию того, над чем можно смеяться, а над чем – нет.	Речевое развитие: придумывание рассказа «Юмор в коротких штанишках» (по детским семейным фотографиям); пересказ рассказа Л.Толстого «Два товарища»; составление рассказа на тему «Я-диктор телевидения»; составление рассказа «Что мне нравится в моём друге».	Экспериментирование : «Сила ветра и воды»; «Животворное свойство воды»; «Вода способна смачивать и очищать предметы»; «Испарение».	Дидактические игры: «Так бывает или нет?»; «Что изменилось?»; «Что перепутал художник?»; «Сосчитайка», «Сложи правильно». Настольно-печатные игры: «Мемо: забавные животные»; «Природа: живая и не живая»; «Собери картинку»; «Пазлы». Игры и упражнения на ЗКР: «Назови слова со звуком...»; «Будьте внимательными»; «Стучалочка». Речевое упражнение «Скажите наоборот». Математическое развитие: «Что плавает, что тонет?»; «Сложи квадрат»;	Родной край Реки респ. Коми Традиции: «Светлая Пасха», «Друга нет- так ищи, а нашёл – так береги».	Художественная литература: М.Зощенко и «Леля Минька»; И.А. Крылов «Басни»; В.Гагарин «Грустная история Найдёныша»; К. Булычёв «Тайна третьей планеты»; Г. Циферов «Что такое звезды?»; В.Баруздин «Первый в космосе»; А.Усачёв «Радуга»; Л.Толстой «Два товарища».

	ы» «Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли»	«Весна идет, весне дорогу»	Знакомство с именами людей, которые первыми полетели в космос, моральными и физическими качествами космонавтов, подготовкой людей к космическим путешествиям (тренировки, обучение). Мастерская по изготовлению атрибутов для сюжетно-ролевых игр. Знакомство с названиями планет, ролью солнца в жизни Земли и других планет, местом Земли среди планет Солнечной системы.	Ю.А. Гагарине – первом космонавте». Чтение и беседа по рассказу В. Гагарина «Грустная Найденыша». Рассматривание иллюстраций, фотографий космонавтов, слайдов, книг о космосе. ФЭМП: Практическое измерение объёма (вместимости) с помощью условных мерок. Представления о числе 0. Знакомство с цифрой 0. Работа с таблицами. Рисование: изящные рисунки		«Преобразование одной фигуры в другую»; «Нарисуй и построй»; «Какую пуговицу потерял рассеянный?»; «Весёлые задачки»; «Всем ли ребятам хватит конфет?». Строительные игры: весёлый лабиринт; космический корабль. Конструирование: лего- космодром, пульт управления; мост по схеме. Художественно-ручной труд: «Карта звездного неба», «Космос», «Бортовой журнал»; обводки, штриховки раскраски по теме. Подвижные игры: «Отдай ленту»; «Третий- лишний»; «Кто скорее»; «Прыжки с короткой		Х.К.Андерсен «Дюймовочка», В.Катаев «Цветик-семицветик»; юмористические рассказы для детей; «Как у наших у ворот...»; А.Шевченко «Гнёзда», «Весна мастерица»; О.Иваненко «Сосулька»; С.Городецкий «Весенняя песенка»; О.Мариничева «Апрель-водолей», «Первоцветы»; В.Бианки «Апрель»; И.Беляков «Подснежник»; В.Волина «Наводнение».
--	---	-----------------------------------	--	--	--	---	--	---

		«Дружат дети всей Земли».	Выявление детьми качеств и свойств воды, песка, почвы, камней. Определение зависимости их состояния от воздействия температуры, влажности, сезона.	Ю.Васнецова к книге «Шутки-прибаутки», «Апрель, апрель на дворе, звенит капель...», «Пришельцы с другой планеты», «Травушка-муравушка», «Волшебные облака». Лепка: «Дети весело танцуют», по р.н.с. «Хаврошечка», «Ваза для весенних цветов», «Птичий двор» (на пластине). Конструирование: «Шапочка и лодочка», «Утки на озере», «Красивые цветы» (из природные		скакалкой»; «Стой!»; «Тренировка футболиста»; «Широким шагом»; «Горелки»; «Волк во рву»; «Поищем лисичку»; «Эхо»; р.н.и. «Солнечные зайчики», «Жмурки с колокольчиком», «Яша и Маша», «Дедушка-рожок», «Иголочка-ниточка». Индивидуальные упражнения на внимание, координацию движения, игры с мячом и т.д. Комплекс утренней и бодрящей гимнастики. Сюжетно-ролевые игры: «Космическое путешествие», «Газетный киоск». Слушание музыкальных произведений: П.И.		Пословицы об апреле . Настольно-печатные игры: «Мемо: забавные животные»; «Природа: живая и не живая»; «Собери картинку»; «Пазлы». Альбом: «Смешные картинки». Иллюстративный материал на тему: «Космос». «Карта звездного неба» Папка-
--	--	---------------------------	--	---	--	--	--	--

			Воспитание толерантности по отношению к людям разных национальностей. Подготовка сценария карнавала, разучивание игр, подготовка элементов костюмов, сценок для драматизации.	материала). Аппликация: «На космодроме, или Космический дом», «Узор из цветов» (симметричное вырезывание на полосе, круге, квадрате, по желанию детей), «Весенний хоровод» (вырезывание из бумаги сложенной гармошкой), «Волшебные цветы». Чтение художественной литературы/ заучивание: М.Зощенко «Леля и Минька»; И.А. Крылов «Басни»; В.Гагарин		Чайковский «Времена года-Апрель»; сд «Весна», сд «Космос», сд « Дружат дети всей Земли» Досуг: «День смеха», «Космическое путешествие», «Дружат дети всей Земли». Драматизация: игра-инсценировка «Птичка», «Дружат дети всей Земли». Общение: «Кто важнее?», «Письмо другу», «Что я больше люблю делать: плакать или смеяться?», «Мы такие разные», «Дружат дети всей Земли». Тренинги: «Скажи Мишке добрые слова», «Конкурс хвастунов», «Обезьянки», «Я могу!». ОБЖ: «Незнакомец: как я буду себя	передвижка: «Правила гигиены». Раскраски, обводки, трафареты.
--	--	--	--	--	--	--	---

				«Грустная история Найдёныша»; К. Булычёв «Тайна третьей планеты»; Г. Циферов «Что такое звезды?»; В.Баруздин «Первый в космосе»; А.Усачёв «Радуга»; Л.Толстой «Два товарища».		вести?», «Если чужой приходит в дом?», «Один дома». ПДД: «Машины на нашей улице», «Как переходить улицу», школа «Светофора», «Я- пассажир автомобиля». Наше здоровье: «Уход за ушами», «Уход за руками», «Уход за ногами», «Какое у меня обоняние». Экология: сказка «Ручеёк»; «Доктора леса». Беседы: «Берёзы тоже плачут»; «Апрель- месяц бурного пробуждения и расцвета». Игры: магазин «Цветы», «Птицы(звери, рыбы), «Кто где живёт?», «Изобрази». Рассматривание картин: С.Герасимов «Последний снег», «Ива цветёт», «Лёд	
--	--	--	--	--	--	---	--

					прошёл»; А.Грицай «Молодая зелень»; А.Соврасов «Грачи прилетели». Наблюдения на прогулке: Продолжать наблюдать за увеличением продолжительности «часового» дня, светового дня. Наблюдения за солнцем. Наблюдения за таянием снега и люда. Наблюдение за первым весенним дождём. Наблюдения за растениями(набухание почек). Наблюдения за насекомыми. Наблюдения за птицами. Игры: «Что подказала природа», «Отгадайте, что за растение», «Кто где живёт», « Дед Мазай и зайцы». Чтение		
--	--	--	--	--	---	--	--

						художественной литературы/ заучивание: Х.К.Андерсен «Дюймовочка», В.Катаев «Цветик-семицветик»; юмористические рассказы для детей; «Как у наших у ворот...»; А.Шевченко «Гнёзда», «Весна мастерица»; О.Иваненко «Сосулька»; С.Городецкий «Весенняя песенка»; О.Мариничева «Апрель-водолей», «Первоцветы»; В.Бианки «Апрель»; И.Беляков «Подснежник»; В.Волина «Наводнение». Пословицы об апреле .		
май	«День Победы»	«Имена Победы»	Знакомство с традициями празднования Дня	Речевое развитие: интервью с	Экспериментирование :	Дидактические игры: «Горячо-холодно», «А что потом?», «Почему	Родной край Достопримечательности Республики	Художественная литература: М.Горький

			Победы в России, с памятниками, посвященными героям войны в родном городе/поселке. Рассматривание семейных альбомов с фотографиями тех, кто застали войну, воевали; воспоминания в семье об их рассказах о войне.	микрофоном на тему «Как прошёл выходной день»; составление на предложенную тему: «О чём рассказал семейный альбом»; пересказ рассказа К.Ушинского «Утренние лучи»; составление рассказа на тему «Мой любимый музей». Познавательное развитие: Беседы: «Мир, в котором мы живем», «Я – человек», «Что такое права человека». Рассматривание глобуса, государственных символов, иллюстраций о	«Зависимость развития растений от солнечного света: рост мать-и-мачехи на разных полянках (с её пересадкой); «Влияние прополки, прореживания на рост и развитие растений»; «Лёгкость пера».	меня так называли?», «Бывает или нет?», «Узнай цветок», «Узнай по контуру», «Что из чего сделано?». Настольно-печатные игры: «Ботаническое лото», «Мемо-Картины», «Сложи картинку», «Что сначала, что потом», «Земля. Воздух. Вода», «Парочки». Игры и упражнения на ЗКР: «Какое слово потерялось?», «Звуки гласные поём мы с мячом моим вдвоём», «Стучалочка», «Комары». Математическое развитие: «Четвёртый лишний», «Кубики для всех», «Сколько пар ботинок», «Займи домик», «Перекрёсток», «Лабиринты».	Коми. Просмотр Парада в честь Дня Победы».	«Воробышка»; К.Ушинский «Утренние лучи». Ю. Дмитриев «Какие бывают птицы?»; С.Михалков «Прогулка»; Б.Заходер «Про всех на свете»; Ф.Тютчев «Гроза»; Ф.Троицкий «От чего зацвёл цветок»; В.Бианки «Лесные домишки», «Чей нос лучше?», «Синичкин календарь»; Настольно-печатные игры: «Ботаническое лото», «Мемо-
--	--	--	--	--	--	--	---	---

	«Идем в музей»	«Какие бывают музеи»	Обогащение представлений о музее, правила поведения в музее, расширение представлений о предметном и социальном мире (история игрушек, транспорта, предметов быта, традиции и обычаи). Развитие интереса к посещению музея, познавательных и эстетических	странах Мира. Рассматривание семейных фотографий. Рассматривание иллюстраций и открыток на тему: «День рождение». Обсуждение ситуации «Что было бы ,если бы не было дня рождения?». Просмотр слайдов на тему «Музеи нашего города »; - работа с картой (местонахождения музея); - рассматривание репродукций картин из Эрмитажа; -«Ночь музеев в д/с; -игра викторина «Загадки о СПб».		Строительные игры: набор «Санкт-Петербург», «Мост» по замыслу. Конструирование: лего; игрушки для игр с ветром; бабочка. Художественно-ручной труд: обводки , штриховки и раскраски по теме; поздравительные открытки именинникам. Подвижные игры: «Комары и ребята», «Ласточки и мошки», «Ручеек», «Лягушки и цапля»,р.н.и. «Холсты», «Пахари и жнецы», «Сиди Яша», «Краски», «Бояре», «Стадо». Индивидуальные упражнения на внимание, координацию движения, игры с мячом и т.д.	Картины», «Сложи картинку», «Что сначала, что потом», «Земля. Воздух. Вода», «Парочки». Раскраски, обводки, трафареты. Микрофон. Телефон. Альбом с музеями Санкт-Петербурга. Открытки с достопримечательностями Санкт-Петербурга. Деревянный конструктор Санкт-Петербурга.
--	----------------	----------------------	--	---	--	---	---

	«Права детей в России »	«Имею право»	интересов.	ФЭМП: Образование числа 10. Счёт до десяти. Запись числа 10. Знакомство с символами. Рисование: «Воробьишка», «Цветущая весна», фантазия «Цвет- помощник художника», «Натюрморт, портрет, пейзаж», «Дружат дети всей Земли». Лепка: «Олень» (по каргопольской игрушке); «Цветик- семицветик»; «Мой самый лучший подарок на день рождения»; «Скульптура».		Комплекс утренней и бодрящей гимнастики. Сюжетно-ролевые игры: « Музей», «В театре- премьеры». Слушание музыкальных произведений: П.И.Чайковский «Времена года- Май»; песни военно- патриотические; сд «Мы играем в старину». Досуг: «День рождения!»,викторина «Умный человек подобен роднику»; викторина «Загадки СПб»; «Ночь музеев». Драматизация: игра- имитация «Дедушке поклон», инсценировка стихотворения М.Карима «Врунишки»,теневой театр. Общение: «Где я	Экологическое дерево. Поздравительн ая газета для весенних именинников.
--	----------------------------------	-----------------	------------	--	--	--	---

	«Весна	«Скоро лето!»	Знакомство с правами детей в России. Развитие способности осмысливать и словесно выражать свои достижения, желания, мечты, интересы. Развитие чувства собственного достоинства, уважения к правам и свободам другого человека. Уточнение представлений о нормах и правилах поведения в группе, способах принятия коллективных решений . Наблюдения на участке детского сада и во время прогулок с родителями.	Конструирование: открытка для ветерана ; открытка для выпускников; оригами «Голубь»; «Уточка» (из природного материала). Аппликация: «Весенний ковёр», «Бабочки на лугу», «Яблоня в цвету», «Ветка серени». Чтение художественной литературы/ заучивание: М.Горький «Воробышка»; К.Ушинский «Утренние лучи».		живу?», «Моё любимое время года», «Мой любимый город», «Что нужно человеку для жизни?», Тренинги: «Вырази чувство глазами», «Хочу быть счастливым», «Медитация на счастье», «Счастливый сон». ОБЖ: « Строим экологический город»; «Правила поведения во время грозы» ПДД: «Пора не пора- не ходи со двора», «Правила обхода транспорта», «Регулировщик», викторина «Что? Где? Когда?». Наше здоровье: «Если сладко спится, сон хороший снится», «Целебная сила ягод», «Лекарственные травы».		
--	--------	---------------	--	--	--	---	--	--

			Знакомство с особенностями жизни птиц и животных в весенне-летний период и способами помощи человека природе. Посадка растений на участке детского сада.			Экология: «Весенние заботы птиц»; «Да сохранится шар земной»; «Давай пройдемся медленно по лугу». Рассматривание и беседы по картинам: В.Бакшеев «Голубая весна»; А.Грицай «Первые дни мая»; А.Рылов «Зелёный шум». Игры «Кому, что по вкусу». Наблюдения на прогулке: Наблюдения за солнцем. Уточнить, когда солнце греет сильнее: утром, днём или вечером. Наблюдения за грозой, что происходит раньше – гремит гром или сверкает молния и почему. Наблюдения за растениями: сравнение цветения берёзы и	
--	--	--	---	--	--	---	--

					клёна, черёмухи. Наблюдения за насекомыми. Наблюдения за гнездованием птиц. Посадка растений в цветник. Чтение художественной литературы/ заучивание: Ю. Дмитриев «Какие бывают птицы?»; С.Михалков «Прогулка»; Б.Заходер «Про всех на свете»; Ф.Тютчев «Гроза»; Ф.Троицкий «От чего зацвёл цветок»; В.Бианки «Лесные домишки», «Чей нос лучше?», «Синичкин календарь»; Загадки о солнце и перелётных птицах, народный календарь на май.		
--	--	--	--	--	--	--	--

Лето	«Здравствуй, лето!»	«Лето без опасностей»	Знакомство с правилами безопасного поведения летом: на воде, в транспорте, во время уличного движения, на природе. Воспитание позитивного отношения к соблюдению правил безопасного поведения.		Экспериментирование: «Волшебный шарик», «Как сделать звук громче?», «Мы-фокусники», «Притягиваются – не притягиваются», «Почему всё падает на землю?», «Твёрдые-жидкие», «Чем похожи?», «Мир бумаги», «Уличные тени».	Дидактические игры: «Доскажи словечко», «Солнечные комплименты», «Что было бы если», Какой, какая, какое?, «Дорисуй», «Раскрась», «Собери картинку». Настольно-печатные игры: «Времена года», «Собери букет», «Прогулка», Правильно-не правильно», «Валиология 1 и 2 ч.», «Дорожные правила»; «Мемо»; «Лото»; «Домино». Игры и упражнения на ЗКР: «Весёлый язычок», «Слова-загадки», «Назови слова со звуком», «Стучалочка», «Комары», «Будьте внимательны», «Звуки	Родной край Лес летом. Традиционные праздники: «Как на Ивана, да на Купалу», «День семьи, любви и верности- Петра и Февронии»,	Художественная литература: «Большая книга правил поведения»; «Русские народные сказки»; «Морские животные»; серия книг «Животные леса»; энциклопедия «Чудо всюду»; «Мир вещей и машин»; К.Чуковский «Федорино горе», «Тараканище», «Муха-цокотуха», «Мойдодыр»; «Мы пешеходы», Л.Толстой «Приключения
------	---------------------	-----------------------	--	--	---	---	---	--

					гласные поём мы с мячом моим вдвоём»,»Чей домик?». Математическое развитие: рамки Монтессори; «Крестики»; «Головоломки»; «Лабиринты»; «Сравни»; «Где сидит насекомое»; «Найди одинаковые»; « Что изменилось?»; «Весёлый счет»; «Разложи правильно»; «Подбери картинку»; «Четвертый лишний»; «Найди по силуэту»; «Собираем из частей»; « Найди отличия»; «Чего не хватает». Графические задания. Строительные игры: постройки по замыслу; по схеме; по условиям. Конструирование: оригами «Самолет», «Корабль», «Цветок», «Животные», «Птицы»,	Буратино»; В. Бианки «Паучок - пилот», «Как Муравей домой спешил»; Г.Глуцнев «Кузнец и кузнечики»; В.Берестов «Июнь», «Конец июля», «Август»; О.Высотская «Одуванчик»; М. Пришвин «Золотой луг»; В.Суслов «Маки»; Е.Серова «Ландыш», «Фиалка». Экологические сказки. Загадки, пословицы, поговорки о лете.
--	--	--	--	--	---	---

					«Рыбки». Художественно-ручной труд: из природного, бросового материала ; обводки и штриховки по теме; раскраски. Подвижные игры: стихи с движениями; р.н.и. «Гуси-гуси», «Волк и утки», «Корзинки» «Гори, гори ясно!», «Иван-косарь», «По-за городу играет», «Бояре», «Краски», «Ленок», «Холодно-горячо», «Кто позвал?», «Золотые ворота», «Сороконожка», «Пятнашки», «Водяной». «Платочек», «Море волнуется раз», «Бездомный заяц». Индивидуальные упражнения на внимание, координацию	Создание памяток безопасного поведения: «Безопасность на воде», «Безопасность пешехода», «Безопасность путешественника», «Безопасность на природе» Картины: А.Бубнов. На поле. Д.Налбандян. Цветы. Настольно-печатные игры: «Времена года», «Собери букет», «Прогулка», «Правильно-неправильно», «Дорожные правила»;
--	--	--	--	--	--	--

					движения, игры с мячом и т.д. Быстрый и медленный бег с переменной направленности и остановкой по сигналу, ходьба с высоким подниманием колена, перебрасывание мяча через веревочку в парах, упражнения в парах, прыжки, эстафеты. Комплекс утренней и бодрящей гимнастики. Сюжетно-ролевые игры: «Путешествия на корабле, самолете, поезде»; «Экскурсоводы»; «Больница»; «Гостиница»; «На улицах города». Слушание музыкальных произведений: П.И.Чайковский «Времена года-Лето:	«Мемо»; «Лото»; «Домино».
--	--	--	--	--	---	--

					июнь, июль, август»; А.Вивальди «Времена года-Лето»; сд «Лето»; сд с голосами птиц, животных, явлений природы . Досуг: физкультурный-эстафеты «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»; «День защиты детей»; «День России»; «День цветов»; «В деревню к бабушке». Викторины: «Зналок сказок», «Зналок ПДД», «Зналок леса». Драматизация: русских народных сказок, сценок, пантомим по выбору детей; кукольные и теневые театры по выбору детей. Общение: «Любимые игры», « Кто самый, самый», « Что такое солнце», « Какая		
--	--	--	--	--	---	--	--

					бывает посуда?», «Транспорт нашего города», «Кто нас лечит?» Тренинги: «Давайте познакомимся», «Ходит солнышко по кругу», «Доброе утро», «Назови ласково», «Я могу!», «Интервью», «Конкурс хвастунов», «Школа плохих привычек», «Обезьянки», «Мимическая гимнастика». ОБЖ: «Правила поведения в группе», «Опасные насекомые», «Солнечный удар», «Солнце, воздух и вода наши лучшие друзья», «Правила поведения на воде», «Ядовитые растения», «Запомните детки: таблетки –не конфетки!», «Ножницы, катушки-это не игрушки!»,		
--	--	--	--	--	---	--	--

					«Организм человека», «Скорая помощь». ПДД: «Мой друг- светофор», «Мой путь в детский сад», «Я- пешеход», «Правила езды на велосипеде», «Тротуар», «Проезжая часть дороги», «Дорожные знаки», «Уступи дорогу спец.транспорту». Экология: «Луговые цветы», «Садовые цветы», «Такие разные букашки», « Как мы ездили в лес», «Подводный мир», «Лекарственные травы», «Вода-вода, кругом вода». Рассматривание картин: А.Бубнов. На поле. Д.Налбандян. Цветы. Игры: «Расскажи про свой цветок», «Какие цветы спрятались» (картинки ассоциации),		
--	--	--	--	--	--	--	--

					« Опиши, мы отгадаем», «Летает,бегает, плавает», «Куда плывёт рыбка?»». Наблюдения на прогулке: Наблюдения за солнцем. Уточнить, когда солнце греет сильнее: утром, днём или вечером. Наблюдения за грозой, что происходит раньше – гремит гром или сверкает молния и почему. Нахождение солнечных и теневых мест на участке. Состояние погоды. Изменения на участке в связи с потеплением и удлинением дня. Рост и развитие растений в огороде и цветнике, цветущие деревья. Различие по запаху, строению и размеру цветов. Сбор трав и цветов для гербария.		
--	--	--	--	--	---	--	--

					Экскурсии в лес, парк, на водоём, на поля. Чтение художественной литературы/ заучивание: «Большая книга правил поведения»; «Русские народные сказки»; «Морские животные»; серия книг «Животные леса»; энциклопедия «Чудо всюду»; «Мир вещей и машин»; К.Чуковский «Федорино горе», «Тараканище», «Муха-цокотуха», «Мойдодыр»; «Мы пешеходы», Л.Толстой «Приключения Буратино»; В. Бианки «Паучок - пилот», «Как Муравей домой спешил»; Г.Глуцнев «Кузнец и кузнечики»; В.Берестов «Июнь», «Конец июля», «Август»; О.Высотская		
--	--	--	--	--	---	--	--

						«Одуванчик»; М. Пришвин «Золотой луг»; В.Суслов «Маки»; Е.Серова «Ландыш», «Фиалка». Экологические сказки. Загадки, пословицы, поговорки о лете.		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

2.2 Планирование работы по области «Познание»

ПРИМЕРНОЕ РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ИГР НА УЧЕБНЫЙ ГОД (для детей 5 – 6 лет)

№	Направления игр	Тематика занятий	Месяц
1.	Игры , направленные на развитие сенсорики	«Цветные фоны» «Цвета и оттенки»	сентябрь
	Игры , направленные на развитие памяти , внимания , наблюдательности	«Муха» «Круги»	
	Игры для тренировки образного мышления	«Палочки Кьютенера»	
	Игры , направленные на развитие пространственного воображения , способности к анализу , синтезу , развитие логического мышления	«Найди вырезанные кусочки» «Квадрат Воскобовича (4 – х цветный)	
	Игры на развитие воображения	«Отгадай загадку»	
	Игры - экспериментирование	«Знакомство с центром экспериментирования»	

2.	Игры , направленные на развитие сенсорики	«Построй дорожку» «Геометрические формы» Работа с трафаретами	октябрь
	Игры , направленные на развитие памяти , внимания , наблюдательности	«Найди кто спрятался»	
	Игры для тренировки образного мышления	«Палочки Кьюзенера»	
	Игры , направленные на развитие пространственного воображения , способности к анализу , синтезу , развитие логического мышления	Мнемотаблицы	
	Игры на развитие воображения	«Сложи квадрат» «Мешок гнома»	
	Игры - экспериментирование	«Какая бывает вода .Вода – растворитель. Очищение воды» «Сила тяготения»	
3.	Игры , направленные на развитие сенсорики	«Построй дорожку» «Геометрические формы» Работа с трафаретами	ноябрь

	Игры , направленные на развитие памяти , внимания , наблюдательности	«Найди кто спрятался»	
	Игры для тренировки образного мышления	«Палочки Кьюзенера»	
	Игры , направленные на развитие пространственного воображения , способности к анализу , синтезу , развитие логического мышления	Мнемотаблицы	
	Игры на развитие воображения	«Сложи квадрат» «Мешок гнома»	
	Игры - экспериментирование	«Волшебные стеклышки» «Упрямые предметы. Сила тяготения» «Что такое масса»	
4.	Игры , направленные на развитие сенсорики	Работа с трафаретами	декабрь
	Игры , направленные на развитие памяти , внимания , наблюдательности	«Найди кто спрятался»	
	Игры для тренировки образного мышления	«Созвездия»	

	Игры , направленные на развитие пространственного воображения , способности к анализу , синтезу , развитие логического мышления	«Поймай муху»	
	Игры на развитие воображения	«Угадай, разбери пуганицу»	
	Игры на классификацию и обобщение. Начальные математические алгоритмы	Забавные числа Воскобовича	
	Игры - экспериментирование	«Почему дует ветер» «Почему не тонут корабли»	
5.	Игры , направленные на развитие сенсорики	Работа с трафаретами	январь
	Игры , направленные на развитие памяти , внимания , наблюдательности	«Найди кто спрятался»	
	Игры для тренировки образного мышления	«Созвездия»	
	Игры , направленные на развитие пространственного воображения , способности к анализу , синтезу , развитие логического мышления	«Поймай муху»	

	Игры на развитие воображения	«Угадай , разбери путаницу»	
	Игры на классификацию и обобщение. Начальные математические алгоритмы	Забавные числа Воскобовича	
	Игры - экспериментирование	«Чем можно измерить длину»	
6.	Игры , направленные на развитие сенсорики	«Воздушные шары» Работа с трафаретами	февраль
	Игры , направленные на развитие зрительного и тактильного восприятия геометрических форм и размеров	«Найди кто спрятался»	
	Игры , направленные на развитие воображения	«Угадай , разбери путаницу»	
	Игры , направленные на развитие памяти , внимания , наблюдательности	«Найди такой же»	
	Игры , направленные на развитие пространственного воображения , способности к анализу , синтезу , развитие логического мышления	«Работа с коллажами»	
	Игры , на классификацию и обобщение . Начальные математические алгоритмы	Забавные числа Воскобовича	

	Игры на развитие фантазии	«Мешок гнома»	
	Игры - экспериментирование	«Путешествие капельки»	
7.	Игры , направленные на развитие сенсорики	Работа с трафаретами	март
	Игры , направленные на развитие памяти , внимания , наблюдательности	«Найди кто спрятался»	
	Игры , направленные на развитие пространственного воображения , способности к анализу , синтезу , развитие логического мышления	«Работа с коллажами»	
	Игры , на классификацию и обобщение . Начальные математические алгоритмы	Забавные числа Воскобовича	
	Игры , направленные на развитие абстрактного мышления	«Зарисуй сказку»	
	Игры на развитие воображения	«Цветные подарки»	
	Игры - экспериментирование	«Испытание магнита»	
8.	Игры , направленные на развитие сенсорики	Работа с трафаретами	апрель
	Игры , направленные на развитие памяти , внимания , наблюдательности	«Найди ошибку»	

	Игры , направленные на развитие пространственного воображения , способности к анализу , синтезу , развитие логического мышления	«Продолжи ряд» «Сложи узор» Работа с коллажами	
	Игры , на классификацию и обобщение . Начальные математические алгоритмы	Забавные числа Воскобовича	
	Игры , направленные на развитие абстрактного мышления	«Зарисуй сказку»	
	Игры на развитие фантазии	«Дорисуй фигурку»	
	Игры - экспериментирование	«Почему в космос летают на ракете» «Секретные записки» «Что такое молния»	
9.	Игры , направленные на развитие сенсорики	Работа с трафаретами	май
	Игры , направленные на развитие памяти , внимания , наблюдательности	«Найди ошибку»	
	Игры , направленные на развитие пространственного воображения , способности к анализу , синтезу , развитие логического мышления	«Продолжи ряд» «Сложи узор» Работа с коллажами	

	Игры , на классификацию и обобщение . Начальные математические алгоритмы	Забавные числа Воскобовича	
	Игры , направленные на развитие абстрактного мышления	«Зарисуй сказку»	
	Игры на развитие фантазии	«Дорисуй фигурку»	
	Игры - экспериментирование	«Забавные фокусы»	

2.3. Формы работы с родителями

Проблема взаимодействия ДООУ и семьи в последнее время попала в разряд самых **актуальных**. Изменившаяся современная семья (*финансовое и социальное расслоение, обилие новейших социальных технологий, более широкие возможности получения образования и др.*) заставляют искать новые формы взаимодействия, уйдя при этом от заорганизованности и скучных шаблонов, не поощряя, принятие родителями позиции потребителя образовательных услуг, а помочь им стать ребенку настоящим другом и авторитетным наставником. Папам и мамам необходимо помнить, что детский сад только помощник в воспитании ребенка, потому они не должны перекладывать всю ответственность на педагогов и устраниваться от воспитательно-образовательного процесса.

Родители – это самые близкие люди, которые всегда могут прийти на помощь и мы, педагоги, нуждаемся в их помощи. Роль родителей в организации учебной деятельности детей, значение примера в воспитание, меры по укреплению здоровья детей, воспитание сознательной дисциплины, долга и ответственности, типичные затруднения и недостатки в семейном воспитании и пути их устранения, роль родителей в самовоспитании детей.

В нашем учреждении ежегодно разрабатывается, а затем корректируется план совместной деятельности с родителями воспитанников. Мероприятия составлены таким образом, чтобы они отвечали задачам ДООУ, интересам и потребностям родителей возможностями педагогов.

Наше дошкольное образовательное учреждение в течение многих лет проводит планомерную целенаправленную работу с родителями под единую **цель**: “Создание единого образовательного пространства “детский сад – семья”. В работе с родителями решаются следующие, выделенные нами как приоритетные, **задачи**:

1. Повышение педагогической культуры родителей.
2. Изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания.
3. Приобщение родителей к участию в жизни детского сада через поиск и внедрение наиболее эффективных форм работы.

Для решения поставленных задач на начало каждого учебного года составляется перспективный план работы с родителями, в котором прописывается работа в нескольких направлениях:

- в рамках реализации программы воспитания и обучения ребенка в детском саду;
- в рамках реализации программы сохранения и укрепления здоровья детей;

Пропаганда педагогических знаний ведется через систему наглядной агитации. В группах оформлены “Уголки для родителей”, где помещаются консультации по всем разделам программы, по вопросам оздоровления и воспитания детей. В специальных папках имеется подборка методических рекомендаций для родителей, составленных педагогами и специалистами МБОУ «ООШ» п. Кузьёль.

В течение года заведующим, медицинскими работниками, логопедом, инструктором по физкультуре проводятся индивидуальные консультации с родителями.

Воспитатели дошкольных групп при составлении календарного планирования в начале каждого месяца прописывают работу с родителями, где указывают темы индивидуальных и

групповых консультаций, тематику наглядной информации, работу с родительским комитетом.

Для обеспечения наибольшей эффективности работы с родителями на новый учебный год проводится анкетирование во всех группах в мае месяце с целью выявления наиболее приемлемых и эффективных форм работы с родительской общественностью.

Согласно полученным данным наиболее популярными являются: мероприятия с участием детей и родителей (досуги, творческие мастерские, мастер-классы, консультации); общие родительские собрания ; родительские клубы.

Родители активно посещают занятия и другие мероприятия с участием детей, заполняют анкеты по результатам посещения. Очень хорошие отзывы, пожелания педагогам. Эта форма работы пользуется среди родителей наибольшей популярностью, так как позволяет увидеть реальные достижения каждого ребенка.

Силами воспитателя по творческой деятельности в течение года организуются выставки совместного творчества детей и родителей. Родители с удовольствием участвуют в таких формах работы, которые уже становятся традиционными и вызывают огромный интерес детей, и желание родителей заниматься со своими детьми разными видами творчества.

Стали традиционными музыкальные праздники с родителями, дружеские встречи между родителями, между родителями и педагогами дошкольной группы МБОУ. Проводятся организованные выходы в выходные дни.

С целью морального стимулирования наиболее активных родителей по итогам года на общем родительском собрании вручаются благодарственные грамоты.

Цели работы с родителями:

1. Дать родителю “почувствовать себя человеком”.
2. Повышение у родителей чувство собственной компетентности.
3. Преодоление состояния кризиса у родителей.
4. Интеграция родителей путем обсуждения “обычных” родительско-детских проблем воспитания, обучения, поведения. Это дает родителям детей с особыми потребностями возможность почувствовать себя, в первую очередь, родителями, и только во вторую – родителями особого ребенка.

Приемами взаимодействия с родителями являются:

1. Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями. Позитивный настрой на общение является тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагогов группы с родителями. В общении воспитателя с родителями неуместны категоричность, требовательный тон. Ведь любая прекрасно выстроенная администрацией детского сада модель взаимодействия с семьей останется “моделью на бумаге”, если воспитатель не выработает для себя конкретных форм корректного обращения с родителями. Педагог общается с родителями ежедневно, и именно от него зависит, каким будет отношение семьи к детскому саду в целом. Ежедневное доброжелательное взаимодействие педагогов с родителями значит гораздо больше, чем отдельное хорошо проведенное мероприятие.
2. Индивидуальный подход. Необходим не только в работе с детьми, но и в работе с родителями. Воспитатель, общаясь с родителями, должен чувствовать ситуацию,

настроение мамы или папы. Здесь и пригодится человеческое и педагогическое умение воспитателя успокоить родителя, посочувствовать и вместе подумать, как помочь ребенку в той или иной ситуации.

3. Сотрудничество, а не наставничество. Современные мамы и папы в большинстве своем люди грамотные, осведомленные и, конечно, хорошо знающие, как им надо воспитывать своих собственных детей. Поэтому позиция наставления и простой пропаганды педагогических знаний сегодня вряд ли принесет положительные результаты. Гораздо эффективнее будут создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности коллектива детского сада разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь.
4. Готовимся серьезно. Любое, даже самое небольшое мероприятие по работе с родителями необходимо тщательно и серьезно готовить. Главное в этой работе – качество, а не количество отдельно взятых, не связанных между собой мероприятий. Слабое, плохо подготовленное родительское собрание или семинар могут негативно повлиять на положительный имидж учреждения в целом.
5. Динамичность. Детский сад сегодня должен находиться в режиме развития, а не функционирования, представлять собой мобильную систему, быстро реагировать на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого должны меняться формы и направления работы детского сада с семьей.

Работа с родителями		
Месяц	Тема	Форма организации
сентябрь	«Моё летнее путешествие» «Осенний букет» «Ребенок 6-го года жизни: какой он?». 1.«Особенности в воспитании детей 6-го года жизни». 2.«Что должен знать и уметь ребенок к 6-му году жизни».	Оформление дома с родителями альбома с фотографиями и составление рассказа. Оформление коллекций гербария. Организационное родительское собрание. Консультации
Октябрь	«Как я помогаю бабушке (дедушке)»	Составление рассказов совместно с родителями.
Ноябрь	«Воспитание толерантности у детей дошкольного возраста».	Консультация
Декабрь	«Новый год у ворот»	Совместное с родителями украшение группы к Новому году.
Февраль	«День защитника отечества» «Мой дедушка и папа – солдаты».	Рекомендации родителям: посещение «Военно-морского музея» и памятника «Крейсер Аврора» в СПб Оформление выставки фотографий
Март	«Библиотека» Приморского района.	Организация экскурсии
Апрель	«День космонавтики»	Рекомендации родителям посещения Планетария в СПб.
Май	«День рождения города» «День Победы»	«Прогулка по городу. Как украшен наш город к празднику». Посещение с родителями парада в честь «Дня Победы».

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Структура реализации образовательного процесса

Учитывая специфику дошкольного образования — отсутствие предметного характера содержания образования на данной ступени, реализация образовательных областей через детские виды деятельности, — представляет собой сетки непрерывной образовательной деятельности и совместной образовательной деятельности в режимных моментах в течение дня с распределением времени на основе действующего СанПиН. Учитывается, что программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей от 5 до 6-х лет — не более 25 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности — не менее 10 минут.

Расписание. СТАРШАЯ ГРУППА

ДНИ	ВРЕМЯ	Образовательные области \ Направления непрерывной образовательной деятельности
Понедельник	9.00-9.25 9.35-10.00	1.Познавательное развитие (ФЦКМ) 2.Физическая культура
Вторник	9.00-9.25 9.35-10.00 10.10-10.35	1. Развитие речи 2. Музыка 3. Рисование
Среда	9.00-9.25 9.35-10.00 10.30-11.00	1.Познавательное развитие (ФЭМП) 2. Познавательное развитие (познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность) 3.Физическая культура
Четверг	9.00-9.25 9.35-10.00 10.10-10.35	1. Рисование 2. Музыка 3. Развитие речи
Пятница	9.00-9.25 9.35-10.00	1. Лепка / аппликация (чередуются) 2. Физическая культура (на улице)

Сетка непрерывной образовательной деятельности

№ п/п	Вид деятельности	Количество образовательных ситуаций и занятий в неделю
		Старшая группа
1	Двигательная деятельность	3 занятия физической культурой, одно из которых проводится на открытом воздухе
2	Коммуникативная деятельность	
2.1	Развитие речи	2 образовательные ситуации, а также во всех образовательных ситуациях
2.2	Подготовка к обучению грамоте	1 образовательная ситуация в 2 неделю
3.	Познавательно-исследовательская деятельность	
3.1	Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование. Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения	2 образовательные ситуации
3.2	Математическое и сенсорное развитие	1 образовательная ситуация
4	Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование	3 образовательные ситуации
5	Музыкальная деятельность	2 музыкальных занятия
6	Чтение художественной литературы	1 образовательная ситуация в 2 недели
	Всего в неделю	13 образовательных ситуаций и занятий

**Сетка совместной образовательной деятельности и культурных практик
в режимных моментах**

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю
	Старшая группа
<i>Общение</i>	
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально- эмоционального опыта	Ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	Ежедневно
<i>Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр</i>	
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно- ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	3 раза в неделю
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно-конструктивные игры)	2 раза в неделю
Детская студия (театрализованные игры)	1 раз в 2 недели
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в 2 недели
Подвижные игры	Ежедневно
<i>Познавательная и исследовательская деятельность</i>	
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг («Школа мышления»)	1 раз в 2 недели
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)	1 раз в 2 недели
Наблюдения за природой (на прогулке)	Ежедневно
<i>Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей</i>	
Музыкально-театральная гостиная	1 раз в неделю

Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю
Чтение литературных произведений	Ежедневно
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	
Самообслуживание	Ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	Ежедневно
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	1 раз в 2 недели

Сетка самостоятельной деятельности детей в режимных моментах

Режимные моменты	Распределение времени в течение дня
	Старшая группа
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема	От 10 до 20 минут
Самостоятельные игры в 1-й половине дня	15 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 60
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня	30 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	30 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 40 минут
Игры перед уходом домой	От 15 до 50 минут

В учебном плане может быть представлена модель организации физического воспитания (на основе действующего СанПиН).

Модель физического воспитания

Формы организации	Старшая группа
1. Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов деятельности детского сада	
1.1. Утренняя гимнастика	Ежедневно 18 - 10 минут
1.2. Физкультминутки	Ежедневно по мере необходимости (до 3 минут)
1.3. Игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно 15—20 минут
1.4. Закаливающие процедуры	Ежедневно после дневного сна
1.5. Дыхательная гимнастика	
1.6. Занятия на тренажерах, плавание (при наличии условий), спортивные упражнения	1—2 раза в неделю 25—30 минут
2. Физкультурные занятия	
2.1. Физкультурные занятия в спортивном зале	2 раза в неделю по 25 минут
2.3. Физкультурные занятия на свежем воздухе	1 раз в неделю 25 минут
2.4. Ритмическая гимнастика	1 раз в неделю 25 минут
3. Спортивный досуг	
3.1. Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка)
3.2. Спортивные праздники	2 раза в год
3.3. Физкультурные досуги и развлечения	1 раз в месяц
3.4. Дни здоровья	1 раз в квартал

3.2. Режим дня

РЕЖИМ 9 – ти ЧАСОВОГО ПРЕБЫВАНИЯ ДЕТЕЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ

Время	Режимные моменты	Содержание
8.00-8.20	Мы рады видеть вас! Играем вместе!	Прием детей. Самостоятельная игровая деятельность детей. Индивидуально работа.
8.20- 8.30	«На зарядку, как зайчата, по утрам бегут ребята»	Утренняя гимнастика (двигательная активность 10 минут)
8.30- 8.35	«Моем с мылом чисто-чисто»	Подготовка к завтраку, воспитание культурно-гигиенических навыков
8.35-8.55	Приятного аппетита!	Завтрак: обучение правильно держать столовые приборы, обучение культуре еды
9.00- 10.30	Мир познания	Занятия по сетке: (двигательная активность: музыка, физическая культура; учебная нагрузка; перерыв между занятиями – 10 м.)
10.30-11.45	Подготовка к прогулке «Гуляй да присматривайся!»	Навыки самообслуживания. Прогулка (двиг. активность 40,45 мин.
11.45-12.30	«Умывайся, не ленись – чистым за обед садись!» «Это время – для обеда, значит, нам за стол пора»	Воспитание культурно-гигиенических навыков. Обед: воспитание культуры еды.
12.30-15.00	«Это - время тишины, все мы крепко спать должны»	Сон с чтением произведений художественной литературы.
15.00-15.15	«Это время – для здоровья. Закаляйся, детвора!»	Закаливающие процедуры. Гимнастика после сна в группе (двигательная активность 10, 15 минут)
15.15-15.30	«Это время простокваш, в это время – полдник наш»	Полдник: воспитание культуры еды
15.30-16.00	Индивидуальная работа воспитателя с детьми. «Это время книжек и познавательных бесед»	Индивидуальная работа с детьми согласно графику Чтение художественной литературы, беседы с детьми по патриотическому воспитанию, ОБЖ, социальному развитию
16.00-17.00	«Ну а вечером опять, мы отправимся гулять» Час игры «До свидания!»	Обучение навыкам самообслуживания. Прогулка (двигательная активность 30, 40 минут) Индивидуальная работа воспитателя с детьми Уход детей домой. Работа с родителями.

3.3.Методическое обеспечение образовательного процесса

Методическое обеспечение программы. Средства обучения и воспитания

- 1) Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3-7 лет), М.,2005
- 2) Пензулаева Л.И. Подвижные игровые упражнения для детей 3-5 лет. М., 2005
- 3) С.Я.Лайзане. Физическая культура для малышей, М., 2003
- 4) Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия», М., 2005
- 5) «Дошкольники на прогулке» под ред. А.С. Галановой, Педагогическое общество России, Москва, 2005.
- 6) «Занятия на прогулке с малышами» под ред. С.Н. Теплюк, Мозаика-Синтез, М., 2006.
- 7) Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду / под ред. Т. С. Яковлевой. — М.: Школьная пресса, 2006.
- 8) Доскин В. А., Голубева Л. Г. Растем здоровыми. — М.: Просвещение, 2002.
- 9) Авдеева Н.Н., Князева О.Л, Стеркина Р. Б.. Безопасность. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009.
- 10) «125 развивающих игр», под ред. П.А. Самсонова, Попурри, Москва, 2007.
- 11) «От осени до лета. Для воспитателей детских садов» под ред. Л.А. Владимирской, «Учитель», Волгоград, 2003.
- 12) «Воспитание сказкой» под ред. Л.Б.Фесюковой, Филио.Москва, 2004.
- 13) «Трудовое воспитание в детском саду», под ред. Т.С. Комаровой, Л.В. Куцаковой, Мозаика-Синтез, 2005.
- 14) Н.В. Алёшина Окружение дошкольников с окружающим и социальной действительностью / Алёшина.- М.: Педагогическое общество России, 2001
- 15) Бондаренко А. К. Дидактические игры в детском саду. — М.: Просвещение, 1991.
- 16) Конструирование и ручной труд в детском саду: Пособие для воспитателей / Л. В. Куцакова. — М.: Просвещение, 1990.
- 17) Нравственно-трудовое воспитание детей в детском саду / под редакцией Р. С. Буре. — М.: Просвещение, 1987.
- 18) Беседы с дошкольниками о профессиях / Т.В. Потапова. — М.: Сфера, 2005.
- 19) Чудесные поделки из бумаги: Книга для воспитателей детского сада / З. А. Богатеева. — М.: Просвещение, 1992
- 20) Конструирование из природного материала / Л. А. Парамонова. — М.: Карапуз.
- 21) А.Н. Малышева Аппликация в детском саду/ А.Н. Малышева, Н.В. Ермолаева.- Ярославль: Академия Холдинг,2004
- 22) Э.К. Гульянц Что можно сделать из природного материала: пособие для воспитателей детского сада/ Э.К. Гульянц, И.Я. Базик.- М.: Просвещение,1984
- 23) «Математика в детском саду» под ред. В.П. Новиковой, Мозаика-Синтез, 2007.
- 24) «Развивающие игры для малышей» под ред. А.С. Галанова, АСТ-Пресс, М.,2005
- 25) «Учимся думать», под ред. Н.Г. Салмина, Москва, «Вентанта-Граф», 2005.
- 26) «Методические рекомендации по организации прогулок» под ред. Л.А. Улановой, «Детство-ПРЕСС», Спб, 2008.
- 27) «Экологические занятия», под ред. Т.М. Бондаренко, ТЦ «Учитель», 2004.
- 28)«Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду», под ред. А.И. Иванова, «Сфера», 2004.
- 29) Изобразительная деятельность детей в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации» под ред. И.А. Лыковой, «Сфера», М., 2007.
- 30) «Конструирование и художественный труд в детском саду» под ред. Л.В. Куцаковой, Технический центр СФЕРА, 2008.
- 32) «Радость познания» под ред. Е.Н. Потаповой, М., 1990.
- 33) «Развивающие игры для дошкольников» под ред. Н.Н, Васильевой, Н.В. Новаторцевой, Ярославль Академия Развития, Академия, К°, Академия Холдинг, 2001.

- 34) «Занятия по развитию речи», под ред. В.В. Гербовой, Мозаика-Синтез, 2008.
- 35) «Занятия по развитию связной речи дошкольников «Сказкотерапия» под ред. О.А. Шохова, «Сфера, М., 2009.
- 36) «Материал по занятию по развитию речи», под ред. Т.И. Подрезовой, Ариас-ПРЕСС, Москва, 2008.
- 37) «Развитие речи в детском саду» под ред. Н.В. Рыжковой, Академия Развития, Ярославль.
- 38) «Ознакомление дошкольников со звучащим словом» под ред. Г.А. Тумаковой, М., 1991.
- 39) «Ознакомление с природой и развитие речи» по ред. Л.Г. Селихова, Москва, Мозаика-Синтез, 2006.
- 40) «Развитие звуковой культуры речи» под ред. Е.В. Колесниковой, М., 1999.
- 41) «Развитие правильной речи ребенка в семье» под ред. А.И. Максаковой, М., 2005.
- 42) «Развитие связной речи» под ред. В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко, М., 2004.
- 43) Ф.А. Сохин Примерное планирование занятий по развитию речи/ Ф.А. Сохин, О.С. Ушакова.- М.: Дошкольное воспитание.- 1990- № 6,7,8
- 44) Занимательное азбукведение / сост. В.В. Волина.- М.: Просвещение, 1994
- 45) Азбука-малышка. Детская обучающая программа,- ООО «ДиВиДиКЛУБ», 2008
- 46) Гурович Л., Береговая Л., Логинова В. Ребенок и книга. — СПб, 1996.
- 47) Ушакова О. С. Знакомим дошкольников с литературой. — М.: Сфера, 1998.
- 48) Ушакова О. С. Знакомим дошкольников 3–5 лет с литературой. — М., 2010.
- 49) Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. М.: Мозаика- Синтез, 2005
- 50) Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия . 2-4 года / Сост. В.В. Гербова В.В., Ильчук Н.П. и др.- М.: , 2005\
- 51) Т.М. Бондаренко Комплексные занятия в детском саду / Т.М. Бондаренко.- Воронеж: ТЦ «Учитель», 2003
- 52) «Декоративная лепка в детском саду» под ред. Н.Б. Халезовой, Сфера, М., 2005.
- 53) «Конструирование и художественный труд в детском саду» под ред. Л.В. Куцаковой, Технический центр СФЕРА, 2008.
- 54) «Развитие творческих способностей» под ред. Н.Ф. Сорокиной, Л.Г. Милонович, Мозаика-Синтез, М., 2007.
- 55) Серия «Мир в картинках» (М.: Мозаика-Синтез, 2005)
- 56) Н.Ю. Картушина Развлечения для маленьких детей -Изд. Сфера М.: 2007
- 57) О.Н. Арсеновская система музыкально – оздоровительной работы в детском саду.- Учитель 2009
- 58) ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 - с,

3.4. Организация развивающей среды

При переходе ребенка в старшую и, в особенности, подготовительную группу, начинает меняться его психологическая позиция: он впервые начинает ощущать себя старшим среди детей детского сада. Важно поддержать это ощущение такой организацией среды, при которой ребенок будет активно проявлять познавательную активность, самостоятельность, ответственность, инициативу. Воспитателю следует чаще привлекать старших дошкольников к созданию окружающей обстановки, спрашивая мнение по поводу предстоящих действий по изменению среды, вовлекать в сам процесс преобразований.

Характерной особенностью старших дошкольников является появление интереса к проблемам, выходящим за рамки личного опыта. Через книги и предметы ребенок знакомится с животными и растениями дальних стран, с обычаями и внешним видом разных народов и эпох, с многообразными жанрами живописи и другими видами искусства.

Пространство группы желательно разбить на небольшие полузамкнутые микропространства (в которых могут находиться одновременно 3—6 человек), поставив стеллажи торцом к стенам и хорошо закрепив их. Необходимо, чтобы дети вместе с воспитателем могли по собственному замыслу несколько раз в год менять пространственную организацию среды. Для этой цели также подойдут небольшие ширмы, деревянные или металлические каркасы и отрезки ткани, крупный модульный материал или обычные картонные коробки большого размера, окрашенные или оклеенные пленкой.

Предметно-игровая среда строится так, чтобы дети могли участвовать во всем многообразии игр: сюжетно-ролевых, строительно-конструктивных, режиссерских, театральных, народных, хороводных, развивающих, в играх с готовым содержанием и правилами, в подвижных играх и спортивных развлечениях.

В сюжетно-ролевых играх дети отражают различные сюжеты: бытовые (магазин, семья), трудовые (строительство дома, доктор, школа), общественные (праздники, путешествия), содержание любимых литературных произведений и кинофильмов.

Атрибутика игр для старших дошкольников более детализирована. Размер оборудования и игрушек лучше небольшой — для игр на столе. Допустимо и крупное напольное оборудование, если дети активно и длительно играют. Большая часть оборудования хранится в коробках, на которых есть картинка и надпись для узнавания игры: дети самостоятельно определяют, в какие игры будут играть. Развернуты только те игры, в которые дети играют; игры могут длиться несколько дней и даже недель. В группе должна быть коробка с бросовым материалом, пластиковой и картонной упаковкой, отходами бумаги, ткани, меха, кожи, картона и других материалов для изготовления по ходу игры недостающих атрибутов. Желательно включить альбомы, книги-самоделки с описанием последовательности изготовления различных игрушек для расширения содержания игр, ножницы, клей, скотч, фломастеры и другие материалы.

Необходимы место для разыгрывания сюжетов в режиссерской игре (его можно изготовить из большой картонной коробки, вырезав две поверхности наподобие сцены),

набор игрушечных персонажей размером примерно в ладонь взрослого, бросовый материал и инструменты, а также некоторые схемы-образцы, фотографии декораций и кукол.

В группе специальное место и оборудование выделено для игротеки. Это дидактические, развивающие и логико-математические игры, направленные на развитие логического действия сравнения, логических операций классификации, сериации, узнавание по описанию, воссоздание, преобразование, ориентировку по схеме, модели, на осуществление контрольно-проверочных действий («Так бывает?», «Найди ошибки художника»), на следование и чередование и др. Например, для развития логики это игры с логическими блоками Дьенеша, «Логический поезд», «Логический домик», «Четвертый — лишний», «Поиск девятого», «Найди отличия».

Желательно листы на печатной основе, познавательные книги для дошкольников.

Также представлены игры на развитие умений счетной и вычислительной деятельности.

Замечено, что старшие дошкольники, умеющие играть в разные игры с правилами, успешно осваивают учебную деятельность в школе. Игр с правилами огромное множество: это и лото, и домино, и маршрутные игры («ходилки»). Главный принцип отбора — игры должны быть интересными для детей, носить соревновательный характер, вызывать желание играть и без участия взрослого.

Важная задача — развитие фонематического слуха. С этой целью воспитатель может предлагать детям в течение дня подбирать предметы и игрушки, названия которых начинаются с определенного звука, или этот звук есть в середине, конце слова.

Для развития связной речи, стимулирования воображения и творчества в центре грамотности размещаются 5—6 рамок (картонных или деревянных) и множество картинок, вырезанных из старых журналов. Пусть ребенок покопается в кипе, выберет несколько разных картинок, разложит их в рамки в определенной последовательности, придумает и расскажет сюжет по этим картинкам.

Изобразительная деятельность — одна из самых любимых для старших дошкольников. Кроме обычных материалов (бумага, картон, карандаши, фломастеры, краски, кисти), необходимо включить схемы способов создания образов с помощью разнообразных техник. Желательно иметь пооперационные карты, отражающие последовательность действий по созданию какого-либо образа из глины, бумаги, других материалов. Книги и альбомы самоделок также помогут дошкольникам в изготовлении каких-либо конструкций и поделок. Рядом или в других местах группы следует отвести место для демонстрации созданных детьми работ. Можно крепить детские работы не только на стенках, но и подвешивать с помощью нитей к потолку, заполняя работами воздушное пространство группы.

Организация самостоятельной повседневной трудовой деятельности диктует необходимость создания творческих мастерских, позволяющих детям работать с тканью, деревом, бумагой, мехом и другими материалами.

При организации детского экспериментирования стоит новая задача — показать детям различные возможности инструментов, помогающих познавать мир, например микроскоп. Если позволяют условия в детском саду, для старших дошкольников желательно выделить отдельную комнату для экспериментов с использованием технических средств, а в группе оставить только небольшую часть оборудования для экспериментирования с шарами, подвесами, водой, природными материалами.

Важная роль в развитии ребенка отводится конструктивной деятельности. Для этого в среду группы помещают конструкторы и строительные наборы, выполненные из разных материалов (пластика, дерева, металла), напольные и настольные, с разнообразными способами крепления деталей, разной тематической направленности.

Кроме самих наборов, необходимо включить в среду группы разнообразные схемы-образцы построек, альбомы с фотографиями архитектурных сооружений и детских построек, тетради для зарисовки схем созданных детьми конструкций.

Наряду с художественной литературой в книжном уголке должны быть представлены справочная, познавательная литература, общие и тематические энциклопедии для дошкольников. Желательно расставить книги в алфавитном порядке, как в библиотеке, или по темам — природоведческая литература, сказки народные и авторские, литература о городе, стране и т. п.

Следует помнить, что позвоночник ребенка 5—7 лет очень чувствителен к деформирующим воздействиям. В тех местах группы, где у детей длительно сохраняются статические позы, необходимо продумать способы разминки (дартс, кольцобросы, кегли, серсо, баскетбольные кольца, мишени и шарики для бросания, подвески-колокольчики для вытягивания, воротца для подлезания). Воспитатель поддерживает попытки ребенка в правильной организации собственной деятельности, учит элементам разминки и релаксации с помощью специальных атрибутов.

У старших дошкольников начинает активизироваться интерес к будущему школьному обучению. Целесообразно выделить учебную зону, чтобы обстановка группы была приближена к учебной среде класса: поставить столы рядами, повесить школьную доску. В будущем это в определенной степени поможет адаптироваться к учебной среде класса.

Важная задача — развитие рефлексии, формирование адекватной самооценки.

Необходимо показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных действий. Для этого успехи ребенка важно фиксировать рисунками или пиктограммами.

Умение планировать очень пригодится ребенку и в школе, и в жизни. План фиксируется разными способами — записывается воспитателем, обозначается знаками, картинками. Для этого потребуется список имен детей, где напротив каждого имени выставляется карточка с планом — это легко сделать с помощью скотча. Можно закрепить на стене белые обои, на которых и вести записи (по мере необходимости прокручивать рулон до чистого места).

Необходимо развивать у ребенка представления о собственных возможностях и силах, учить познавать себя, используя самонаблюдения. Для этого есть разнообразные пути. Например, метки «Я расту» — повод для обсуждения: кто выше, кто ниже, на сколько сантиметров вырос ребенок за месяц, за три месяца, кто растет быстрее, кто медленнее. Желательно каждый месяц обсуждать с детьми какую-либо тему, связанную с ребенком, его интересами, например: «Моя семья», «Автопортрет», «Что я люблю и не люблю», «Я умею, я хочу научиться...», «Мой любимый праздник», «Что мне в себе нравится и не нравится», «Мои друзья», «Моя мечта», «Как я провожу выходной день» и другие. Подобные темы необходимо не только обговаривать, но и записывать, зарисовывать, делать фотообзоры. Можно привлечь к этому родителей, предлагая сделать семейную газету. Такие газеты вывешивают в группе, дети с удовольствием рассматривают их, сравнивают свои представления, увлечения, предпочтения с другими.

Привлекают старших дошкольников возможности изменения имиджа, внешнего вида. Для этого можно внести в группу зеркала, краски для грима, парички из ниток, старых колготок, детали взрослой одежды — шляпу, галстук, длинную пышную юбку, солнечные очки, шаль, пилотку стюардессы, капитанскую фуражку и т. п.

Для старших дошкольников расширяются возможности познания родного края, страны. В группу вносится герб города, края, в котором живут дети, герб и флаг страны. Изготавливаются газеты о том, как ребята путешествуют по родным местам с родителями, какие впечатления у них появились во время этих путешествий, что запомнилось больше всего. На карте страны отмечаются место нахождения детского сада, а также те места (в стране, мире), в которых побывали дети группы, а рядом можно прикрепить рассказы детей об этих местах, о людях и их обычаях, фотографии.

Можно вместе с детьми сделать макеты, отражающие содержание, с которым знакомятся дошкольники (деревня, древнее поселение, Петровская ассамблея).

В старшем дошкольном возрасте воспитатель продолжает расширять область социально-нравственных ориентаций и чувств детей. В группе отводится место, в котором постоянно вывешиваются картинки с различными ситуациями, отражающими поступки людей и варианты реагирования на это («+» — правильно, возможно; «-» — так поступать нежелательно). Предлагаются игры, в которых дети конструируют эмоциональные проявления людей, например «Конструктор эмоций». Для него нужны основа (подкладка) и набор деталей, из которых составляется лицо человека: овал лица, брови, глаза, нос, рот. Детали представлены в 4—5 вариантах. Ребенок «набирает» лицо человека и определяет его эмоциональное состояние, возраст, пол, характер, составляет творческий рассказ о полученном изображении.